

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ № 2»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**дисциплины «Русский язык и культура профессиональной речи»**

**для специальности 34.02.01 «СЕСТРИНСКОЕ ДЕЛО»**

*Санкт-Петербург*

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Тематический план учебной дисциплины**
- 3. Содержание учебной дисциплины**
- 4. Требования к результатам обучения**
- 5. Литература и средства обучения**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебной дисциплины «Русский язык и культура профессиональной речи» предназначена для изучения русского языка в учреждении среднего профессионального образования, реализующего образовательную программу подготовки специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 34.02. 01 «Сестринское дело».

Учебная дисциплина «Русский язык и культура профессиональной речи» относится к вариативной части учебного плана в цикле дисциплин ОГСЭ.

Количество часов на освоение программы дисциплины – максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 38 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 20 часов.

Изучение курса русского языка завершается в 9 классе общеобразовательной средней школы, но продолжение работы по русскому языку и культуре профессиональной речи на первом году обучения в медицинских колледжах (для учащихся, пришедших после окончания 11 класса средней школы) и на втором году обучения (для студентов, пришедших после окончания 9 класса средней школы) в колледжах необходимо потому, что, во-первых, на данном этапе происходит изучение специальных предметов, в которых родной язык используется в форме особых разновидностей научного стиля, а, во-вторых, потому, что на занятиях данным предметом студенты сталкиваются с необходимостью оформлять свои работы в соответствии с нормами русского литературного языка.

Настоящая программа ставит следующие цели:

- **повышение** уровня практического владения современным русским литературным языком – в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях.
- **закрепление и углубление** знания и умения студентов по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию, культуре речи.
- **совершенствование** орфографической и пунктуационной грамотности студентов, а также расширение знаний по культуре речи.
- **закрепление и расширение** знаний студентов о тексте, функциональных стилях, для совершенствования методов общения среднего медицинского работника.
- **развитие** речи и мышления студентов на межпредметной основе.

Содержание программы структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим у студентов совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

В реальном учебном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении любой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Коммуникативная компетенция формируется при изучении фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса, поскольку при изучении названных разделов

большое внимание уделяется употреблению единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью.

Совершенствованию коммуникативных умений, речевых навыков и культуры речи способствует подготовка студентами докладов, рефератов, информационная переработка текста (составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций и т.д.).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются в процессе овладения основными нормами русского литературного языка, умения пользоваться различными лингвистическими словарями, обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование культуроведческой компетенции осуществляется в процессе работы над специально подобранными текстами, отражающими различные профессиональные ситуации, с которыми будущие специалисты могут столкнуться на практических занятиях.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей студента, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Особое значение придается изучению профессиональной лексики, терминологии, развитию навыков самоконтроля и потребности обучающихся обращаться к справочной литературе (словарям, справочникам и др.).

При изучении дисциплины «Русский язык и культура профессиональной речи» решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Содержание программы ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития человека.

По окончании изучения дисциплины обучающиеся проходят итоговый контроль в форме контрольной работы.

При изучении дисциплины «Русский язык и культура профессиональной речи» у студентов формируются следующие общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.

ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.

ОК 13. Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Разделы и темы	Максим. нагрузка	Кол-во аудиторных часов			Самостоят. внеауд. работа студента
			Всего часов	Лекции	Комбин. занятия	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Раздел 1. Основные разделы русского языка. Культура речи. Нормы русского литературного языка.	20				
1.1.	Понятие о языке, норме и культуре речи.		2		2	
1.2.	Фонетика и орфоэпия. Фонетические и орфоэпические нормы		2		2	)
1.3.	Графика и орфография.		2		2	3  доклады: «История письма», «Возникнове ние славянской азбуки», «Реформы алфавита
1.4.	Лексика и лексические нормы. Нормативное использование в речи профессиональной лексики.		2		2	1  доклад «Иностранны е слова в русском языке. История совместной жизни»
1.5.	Фразеология. Фразеологический оборот.		2		2	1  портфолио «Медицинска я

						фразеология»  1  сообщение «Медицински е аббревиатуры »
1.6.	Виды морфем. Словообразование и его способы.		2		2	
1.7.	Трудности употребления разных частей речи.		4		4	1  таблица «Сравнитель ная характеристи ка частей речи»
1.8.	Основные единицы синтаксиса. Простые и сложные предложения.		2		2	
1.9.	Знаки препинания и их виды.		2		2	
2.	Раздел 2. Лингвистика текста. Практическая стилистика. Культура речи и общения.	20				
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
2.1.	Текст. Основные методы работы с текстом. Смысловые типы текста.		2		2	1  таблица «Тема. Подтема»
2.2.	Анализ текста.		2		2	
2.3.	Функциональные стили речи. Особенности официально- делового стиля.		2		2	1  доклад «Официально -деловой стиль в медицинской практике»
2.4.	Применение официально-		2		2	

	делового стиля. Составление документов.					
2.5.	Особенности публицистического стиля.		2		2	1  доклад «Публицистический стиль в медицинской практике»
2.6.	Особенности научного стиля.		2		2	1  доклад «Научный стиль в медицинской практике»
2.7.	Особенности художественного стиля.		2		2	
2.8.	Использование изобразительно-выразительных средств.					
2.9.	Особенности разговорного стиля.		2		2	
2.10.	Контрольная работа.		2		2	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>40</b>	<b>40</b>		<b>40</b>	<b>20</b>

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Раздел 1. Основные разделы русского языка. Культура речи. Нормы русского литературного языка. (20 часов)

**Цель:** ознакомить с нормами русского литературного языка, обучить ими пользоваться.

**Студент должен знать:**

- основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств;
- функции языка как средства формирования и трансляции мысли;
- специфику устной и письменной речи;
- виды норм русского литературного языка;
- основные правила произношения звуков русского языка;
- соблюдать орфоэпические нормы в устной речи;
- классифицировать орфоэпические ошибки в речи окружающих;
- понятие о слоговом принципе русской графики;
- понятие о морфологическом принципе русской орфографии;
- сложные случаи русской орфографии;
- особенности использования лексического богатства языка, его уместность и особенности употребления;
- правила написания медицинских терминов, фразеологизмов;
- типы фразеологических единиц;
- значения фразеологизмов, используемых в медицинской практике;
- грамматические признаки изученных частей речи.
- правильно образовывать формы слова, соблюдая орфоэпические нормы; пользоваться разными частями речи для выражения синонимических значений;
- типологию знаков препинания в русском языке;
- основные правила употребления знаков препинания.

**Студент должен уметь:**

- находить и исправлять ошибки в употреблении общеупотребительных слов, терминов, оборотов;
- отличать грамотную речь от безграмотной;
- классифицировать ошибки, допущенные в речи;
- находить в тексте приемы звукописи;
- владеть голосом с целью сообщения;
- пользоваться орфоэпическими словарями;
- правильно писать термины и слова, необходимые в медицинской практике;
- определять принадлежность слова к определенному пласту лексики русского языка;
- определять и устранять лексические ошибки, связанные с неправильным выбором слова (по значению и стилистической окраске);
- заменять повторяющиеся слова их синонимами, местоимениями;
- пользоваться толковыми словарями; находить написания, которые определяются лексическим значением слова;
- различать стилистическую принадлежность фразеологизмов и правильно употреблять их в речи;

- находить написания, зависящие от особенностей состава слова;
- устранять словообразовательные ошибки;
- правильно записывать аббревиатуры, используемые в медицинской практике;
- правильно употреблять слова разных частей речи и их формы в соответствии с ситуацией общения и стилем речи;
- находить написания, определяемые принадлежностью слова к определенной части речи;
- соблюдать правила согласования и управления в словосочетаниях и предложениях;
- употреблять синонимические конструкции для выражения основных смысловых отношений;
- учитывать в устной и письменной речи стилистическую окраску синтаксических средств;
- правильно строить предложения с однородными и обособленными членами;
- правильно строить сложные предложения;
- правильно писать тексты, включающие основные пунктограммы русского языка.

### **1.1. Понятие о языке, норме и культуре речи.**

*Содержание темы:* уровни языковой системы; единицы уровней языка и их функции; разделы науки о языке и его единицах; две формы существования русского языка (устная и письменная); универсальность общения и хранения информации с помощью языка; какую речь называют культурной (логичность, точность, ясность, чистота, уместность, правильность, образность, выразительность, благозвучие); орфоэпические и акцентологические, грамматические и стилистические нормы русского языка; понятия о речевых ошибках (логические, фактические, лексические); понятия, характеризующие культурную речь.

### **1.2. Фонетика и орфоэпия. Фонетические и орфоэпические нормы**

*Содержание темы:* функции звуков в языке и речи; благозвучие речи; звукопись как фонетическое средство языковой выразительности; темп, тембр, сила голоса; орфоэпические и акцентологические нормы русского языка, орфоэпические словари; основные правила русского литературного произношения; трудности русской орфоэпии.

### **1.3. Графика и орфография.**

*Содержание темы:* обозначение звонких и глухих согласных; обозначение мягкости согласных; правила произношения и правописания согласных звуков; способы изображения гласных звуков на письме; принципы русской орфографии; понятие графики; история письма; возникновение славянской азбуки; реформы алфавита; сложные случаи русской орфографии.

### **1.4. Лексика и лексические нормы. Нормативное использование в речи профессиональной лексики.**

*Содержание темы:* лексическое и грамматическое, прямое и переносное значение слов; однозначные и многозначные слова; синонимы, антонимы, омонимы, паронимы; профессионализмы и термины; использование в речи разных лексических групп слов; формулы речевого этикета, их использование в речи; основные типы толковых словарей.

### **1.5. Фразеология. Фразеологический оборот.**

*Содержание темы:* фразеологические единицы русского языка: идиомы, фразеологические сочетания, пословицы и поговорки, крылатые выражения; профессиональная медицинская фразеология; формула речевого этикета, употребление в речи фразеологических единиц; синонимия и антонимия среди фразеологизмов.

## **1.6. Виды морфем. Словообразование и его способы.**

*Содержание темы:* морфемы и их функции в слове; трудные вопросы правописания суффиксов различных частей речи; трудные вопросы правописания окончаний различных частей речи; гласные о-ё после шипящих в различных морфемах; словообразовательные нормы русского языка; медицинские аббревиатуры; сложные (составные) слова с латинскими корнями.

## **1.7. Трудности употребления разных частей речи.**

*Содержание темы:* изменяемые и неизменяемые слова, склоняемые и спрягаемые слова; парадигмы склоняемых слов (системы форм изменения); склонение существительных; склонение прилагательных и других слов, склоняемых по их типу; склонение имен числительных<sup>1</sup> и местоимений; несклоняемые имена существительные, имена прилагательные, местоимения; неполные парадигмы имен числительных; парадигма спрягаемых слов, типы спряжения глаголов, особенности спряжения глаголов в будущем времени, неполные парадигмы у глаголов; трудные вопросы правописания различных частей речи; слитные, дефисные и раздельные написания; стилистическое использование разных частей речи и их форм; правила употребления в речи различных частей речи.

## **1.8. Основные единицы синтаксиса. Простые и сложные предложения.**

*Содержание темы:* словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса; классификация и разбор; разные части речи в роли главного и зависимого слова; литературная норма сочетаемости слов; словосочетание в причастном и деепричастном оборотах, в обособленных членах предложения; особенности русского управления; типичные ошибки в управлении и построении синтаксических конструкций; способы их исправления.

## **1.9. Знаки препинания и их виды.**

*Содержание темы:* основы русской пунктуации; типы знаков препинания в русском языке; основные правила употребления знаков препинания.

## **Раздел 2. Лингвистика текста. Практическая стилистика. Культура речи и общения. (20 часов)**

**Цель:** учить дифференцировать функциональные стили речи и пользоваться каждым из них в соответствующей ситуации.

**Студент должен знать:**

- признаки текста;
- признаки каждого функционального стиля речи.

**Студент должен уметь:**

- определять принадлежность текста к функциональному стилю речи;
- используя знания о тексте, изобразительно-выразительных средствах языка, стилях речи, строить свою речь в соответствии с нормами литературного языка, с целями и задачами общения;
- оформлять медицинскую документацию.

### **2.1. Текст. Основные методы работы с текстом. Смысловые типы текста.**

*Содержание темы:* текст и его строение, признаки текста; абзац, микротема; типы речи: повествование, описание, рассуждение; план текста, сокращение текста; тезисы, выписки, конспект, тематический конспект, реферат, аннотация, оценка текста, рецензия.

### **2.2. Анализ текста.**

*Содержание темы:* Основные положения, позволяющие проанализировать текст.

### **2.3. Функциональные стили речи. Особенности официально-делового стиля.**

*Содержание темы:* особенности официально-делового стиля и его разновидности; языковые средства официально-делового стиля; канцеляризмы, нормы их употребления в речи.

#### **2.4. Применение официально-делового стиля. Составление документов.**

*Содержание темы:* документация, ее виды; оформление документации, необходимой в медицинской практике.

#### **2.5. Особенности публицистического стиля.**

*Содержание темы:* сфера использования и основные признаки публицистического стиля; языковые средства публицистического стиля; средства эмоционального воздействия в публицистическом стиле речи; жанры публицистического стиля: устное выступление, доклад; общение с аудиторией: инструктаж, консультирование, лекция.

#### **2.6. Особенности научного стиля.**

*Содержание темы:* особенности научного стиля и его разновидности; научно-учебные и научно-популярные тексты; языковые средства научного стиля; научные термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи; жанры научного стиля; статья, обзор, реферат.

#### **2.7. Особенности художественного стиля.**

*Содержание темы:* Функции. Признаки. Жанры. Правила написания сочинений.

#### **2.8. Использование изобразительно-выразительных средств.**

*Содержание темы:* Виды изобразительно-выразительных средств языка. Особенности использования.

#### **2.9. Особенности разговорного стиля.**

*Содержание темы:* сфера использования; языковые средства; внеязыковые факторы; общение с пациентом: беседа.

#### **2.10. Контрольная работа.**

## **ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ**

В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающийся должен:

### **ЗНАТЬ (ПОНИМАТЬ)**

- основные языковые средства и принципы их употребления, которыми активно и пассивно владеет говорящий;
- различные способы трансформации несловесного материала в словесный;
- различные возможности перехода от одного типа словесного материала к другому;
- виды и причины речевых ошибок;
- основные различия в построении текстов разных жанров;
- функциональные разновидности русского языка, их особенности;
- механизмы, управляющие устной и письменной речью, ее порождением и пониманием;
- основные критерии языкового качества текста.

### **УМЕТЬ**

- продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;
- принимать участие в диалогических и полилогических ситуациях общения, устанавливать речевой контакт, осуществлять обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями;
- правильно употреблять (выбирать и комбинировать с другими элементами) тот или иной элемент системы языка при продуцировании речи и интерпретировать – при понимании речи;
- систематизировать языковые средства в соответствии с тем, в какой ситуации, в каком функциональном стиле или жанре речи, они используются;
- различными способами трансформировать несловесный материал, в частности изображения и цифровые данные (схемы, графики, таблицы и т.п.) – в словесный, а также переходить от одного типа словесного материала к другому (например, от плана к связному тексту);
- различать и создавать тексты разных жанров;
- различать и создавать тексты, принадлежащие различным стилям речи;
- подготавливать собственную речь, контролировать ее в процессе произнесения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

• **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

## **ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА**

### 1. Подготовка докладов и сообщений по темам:

- Публицистический стиль в медицинской практике
- Научный стиль в медицинской практике
- Официально-деловой стиль в медицинской практике
- История письма
- Возникновение славянской азбуки
- Реформы алфавита
- Иностранные слова в русском языке. История совместной жизни
- Медицинские аббревиатуры
- Разговорный стиль в медицинской практике

### 2. Составление таблиц:

- Сравнительная характеристика частей речи
- Тема. Подтема
- Медицинская фразеология

## ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Текущий контроль в форме:

1. Выполнения практических заданий и заданий самостоятельной работы;
2. Тестирования;
3. Различных видов опроса;
4. Итоговый контроль в форме контрольной работы.

### КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И УПРАЖНЕНИЯ

I. Основные разделы русского языка. Культура речи. Нормы русского литературного языка

#### 1.1. Понятие о языке, норме и культуре речи.

1. Отметьте все возможные недостатки речи автора следующего стихотворения. Какие нормы русского литературного языка нарушены?

Вспыхает небо, разбуджая ветер,  
Проснувший гомон птичьих голосов.  
Проклиная все на белом свете,  
Я вновь бежу в нетоптанность лесов.

Шуршат зверушки, выбегнув навстречу,  
Приветливыми лапками маша,  
Я среди туг пробуду целый вечер, Бессмертные  
творения пиша.

И выползнув на свет из тины зыбкой,  
Болотная зеленовая тварь  
Совет мне с заботливой улыбкой Большой  
орфографический словарь.

2. Отметьте достоинства речи автора следующего текста.

У каждого из нас своя судьба,  
Свои приметы и воспоминанья,  
Своя неповторимая тропа,  
Свои неповторимые мечтанья,  
Свои ошибки, беды, заблужденья,  
Свои победы над самим собой,  
Утраты, раны, планы, устремленья,  
И почерк тоже, как ни странно свой.

( Р. А. Камбург.)

3. Что такое повтор в предыдущем стихотворении:

А) норма,

Б) речевой недочет,

В) средство художественной выразительности речи?

Выберите правильный вариант ответа.

4. Объясните использование разговорных слов в стихотворении Э.Асадова «Ошибка». Есть ли здесь нарушения стилистической нормы языка?

К нему приезжали три очень  
солидных врача,  
Одна все твердила о грыже  
и хирургии,  
Другой, молоточком по телу стуча, Рецепт  
прописал и, прощаясь,  
промолвил, ворча,  
О том, что тут явно запущена  
пневмония.  
А третий нашел, что банальнейший  
грипп у него,  
Что вирус есть вирус. Все просто и  
все повседневно.  
Плечо же болит, вероятней всего,  
оттого,  
Что чистил машину и гвозди  
вколачивал в стену.  
И только четвертый, мальчишка,  
почти практикант,  
На пятые сутки со «Скорой»  
примчавшийся в полночь,  
Мгновенно поставил диагноз:  
обширный инфаркт.  
Внесли кардиограф. Все точно:  
обширный инфаркт.  
Уколы, подушки... Да поздно  
нагрянула помощь...  
На пятые сутки диагноз...  
и вот его нет!  
А если бы раньше? А если б все  
вовремя  
ведать?  
А было ему только сорок  
каких-нибудь лет,  
И сколько бы смог он еще и увидеть,  
и сделать.

## 1.2. Фонетика и орфоэпия. Фонетические и орфоэпические нормы.

1. Произнесите в соответствии с фонетическими и орфоэпическими нормами русского литературного языка следующие фразы:

А) Пациенты пятнадцатой, шестнадцатой и девятнадцатой палат, принимайте, пожалуйста, медикаменты ровно в двенадцать часов (из объявления на посту медицинской сестры).

Б) Прежде всего мое намерение - заняться Вами, мой дорогой, а уже потом всеми документами, диетами, гастроскопиями, дизентериями. Ведь лечить-то надо Вас, а не анализы (из разговора врача с пациентом).

В) Хроническая ишемическая болезнь сердца, атеросклероз венечных сосудов сердца, стенокардия покоя и напряжения, постинфарктный кардиосклероз, экстрасистолия (из диагнозов).

2. Ударения расставлены неверно в:

- А) пяти словах,
- Б) десяти словах,
- В) семи словах,
- Г) двенадцати словах.

Выберите правильный вариант ответа.

*Анамнез, анорексия, анурия, бронхоскопия, брадикардия, гемофилия, гипертензия, диспепсия, дисфагия, кифоз, лейкоцитурия, микроцефалия, олигурия, пальпация, пиелонефрит, тахикардия, термометрия, эритроцитоз, эхография.*

3. Расставьте ударения в словах:

*Абсцесс, академия, анальгин, анатом, гастроскопия, кардиология, билирубин, биопсия, гемолиз, гипотония, динамометрия, кетонурия, коллапс, лапароскопия, перкуссия, мегалобласт, пиелит, пневмоторакс, ступор, тахипноэ, цианоз, эндоскопия.*

4. Пользуясь орфоэпическим словарем, расставьте ударения в словах:

*Агрономия, аноним, аристократия, балованный, заблокировать, гербовый, госпитальный, договор, доцент, донельзя, жизнеобеспечение, запломбированный, звонишь, издавна, испокон (веку), камфорный, каталог, кладовая, коклюш, кулинария, ломота, мизерный, некролог, немота, обетованный, облегчить, ортопедия, петля, премирование, принудить, созвонимся, средства, упрочение, украинский, хирургия, ходатайствовать, эксперт.*

5. Произнесите следующие слова в соответствии с фонетическими нормами русского литературного языка:

*Афера, алкоголь, автозаводский, баловать, бесхребетный, высококвалифицированный, двенадцатиперстная кишка, диоптрия, дистиллированный, дремота, заговор, закупорить, запломбировать, заржаветь, изредка, истекший, исчерпать, квартал, класть-клала, красивее, летаргия, маневры, наговор, намерения, новорожденный, обезуметь, обеспечение, ободрить, опека, осведомить, премированный, свекла, творог, феномен, христианин, щавель.*

6. Отметьте слова, в которых на месте подчеркнутых букв не произносится твердый согласный звук:

*Адекватный, аденоиды, акварель, анестезия, бенефис, вундеркинд, детектив, деликатес, идентичный, интerview, интернат, интерьер, компьютер, крем, лазер, пресса, свитер, сепсис, темп, тембр, термос, тире, шимпанзе, штемпель.*

7. Выберите правильные варианты ответов: Управляя силой голоса:

- А) помните, что ее можно изменять,
- Б) не думайте ни о чем, кроме того, что говорите,
- В) думайте о собеседнике,
- Г) не повредите себе,
- Д) не подражайте событию, обстановке,
- Е) подражайте событию, обстановке,
- Ж) выделяйте главное,
- З) избегайте разнообразия,
- И) помните, что регулируя громкость речи, не нужно учитывать ее содержание.

### 1.3. Графика и орфография.

#### 1. Терминологический диктант

*Абсцесс, альтерация, гиперемия, цианоз, гангрена, фагоцитоз, конъюнктивит, инъекция, грипп, бюллетень, иммунитет, аллергия, гипоксемия, анемия, анамнез, аускультация, перкуссия, эпикриз, пальпация, биопсия, эндоскопия, астма, дисфагия, коллапс, эвтаназия, экссудат, ишемия, поликлиника, онкология, пневмония, физиотерапия, перитонит, асфиксия, астигматизм.*

#### 2. Словарный диктант

*Прогнозировать ситуацию, эксперимент режиссера, роскошный палисадник, старинные традиции, анализировать систематически, расположиться амфитеатром, разыгранная комедия, получить наслаждение от преодоления препятствия, ровесник поэта, эффективный метод, пессимистический взгляд на будущее, идеологическая борьба, известный комментатор телевидения, присутствовать на конференции, занять активную позицию в обсуждении экологических проблем, прогрессивные воззрения, гуманное отношение.*

#### 3. Тест. Найдите слова, в которых на месте пропуска:

1. Пишется две буквы н:
  - А) свежемороже..ые овощи
  - Б) груже..ая баржа
  - В) фарширова..ый перец
  - Г) смышле..ый малыш
2. Пишется одна буква н:
  - А) варе..ые в кастрюле
  - Б) организова..а спонсорами
  - В) убра..ые вещи
  - Г) потуше..ые огни
3. Пишется одна буква н:
  - А) ударил нечая..о
  - Б) обветре..ые руки
  - В) потуше..а ветром
  - Г) недоваре.. ый картофель
4. Пишется одна буква н:
  - А) слома..а ребенком
  - Б) искуса..ый комарами
  - В) броше..ый камень
  - Г) вытка..ый ковер
5. Пишется две буквы н:
  - А) рва..ая куртка
  - Б) собрание прошло организова..о
  - В) огни
  - потуше..ы
  - Г) купле..ый товар
6. Пишется две буквы н:
  - А) испуга..о вскрикнул
  - Б) реше..ая задача
  - В) давно потуше..о
  - Г) суше..ые ягоды

#### 4. Напишите текст под диктовку.

##### Наедине с природой

Сначала ответьте сами себе на вопрос: где я отдыхаю? Если среди ответов у вас присутствуют такие, как «дома», «на диване», «в ресторане», «в гостях» и т.д., то вам срочно нужно добавить к этому списку слова «на природе». Можно, конечно, сидя в кресле, включить для релаксации запись звуков природы. Но, увы, она не может полностью заменить общение с живой природой, которого нам ежедневно остро не хватает.

В каждую историческую эпоху отношение человека к природе было разным. На заре истории человечества теснейшая связь с природой была для него органична. Люди осознавали, что зависят от природы: она была их домом и источником пищи. Животные в сознании первобытного человека выступали равноправными партнерами в борьбе за существование. Затем в разные исторические эпохи связь человека и природы рассматривалась по-разному. В античности, напротив, прослеживалась отстраненность человека от живой природы. Можно предположить, что именно эта отстраненность лежала в основе наступления на природу не только как на объект исследований, но и преобразования ее в выгодном для человека направлении.

Каждый из нас - частица природы, мы все неразрывно связаны с ней. Но в городских условиях часто эта связь нарушается, а то и вообще рвется. Происходят сбои в здоровье, которые мы лечим таблетками, загоняя свои проблемы внутрь, вместо того, чтобы, например, сходить в лес и наполнить легкие чистым, свежим воздухом, вылечить душу пением птиц. Найдите, хотя бы 20 минут в день для того, чтобы пообщаться с природой наедине. Скажите себе: «Природа, я - твоя маленькая частичка, прими меня, реши все мои проблемы». Это надо делать постоянно. Пусть вашим лекарством от стрессов и недомоганий станет природа.

##### Н.И. Пирогов

«Чудесным доктором» называли в народе Николая Ивановича Пирогова, замечательного русского врача и ученого.

Н.И. Пирогов родился в Москве. Сын небогатых родителей, внук крепостного крестьянина, он рано узнал нужду. Из-за бедности ему пришлось оставить учение в частном пансионе, но случай помог ему. У Пироговых часто бывал Е.О. Мухин, известный московский врач, профессор университета. От его взгляда не ускользнул необычный интерес Николая, внимательно следившего за каждым словом и движением врача у постели больного брата.

Мухин отправил его, четырнадцатилетнего подростка, экзаменоваться на медицинский факультет Московского университета. Вступительные экзамены Николай выдержал наравне со всеми.

Пирогов прекрасно окончил университет. Для подготовки к профессорской деятельности он отправился в Юрьев (ныне Тарту) - небольшой город в Эстонии. В хирургической клинике университета Пирогов - юноша двадцати двух лет - выступил с первым научным исследованием, показавшим его талантливым ученым.

Невозможно сосчитать количество операций, сделанных Пироговым, замечательным хирургом, в те годы в клиниках, госпиталях, больницах.

Прошло четыре года. Он, молодой ученый, уже настолько превзошел своих сверстников обширностью знаний и блестящей операционной техникой, что смог в 26 лет стать профессором Юрьевского университета.

Н.И. Пирогов, крупнейший специалист в области медицины, оставил после себя также много работ по вопросам педагогики.

#### 1.4. Лексика и лексические нормы. Нормативное использование в речи профессиональной лексики.

1. Пользуясь словарем, определите лексическое значение следующих терминов:

*Абсцесс, альтерация, гиперемия, цианоз, гангрена, фагоцитоз, конъюнктивит, инъекция, грипп, бюллетень, иммунитет, аллергия, гипоксемия, анемия, анамнез, аускультация, перкуссия, эпикриз, пальпация, биопсия, эндоскопия, астма, дисфагия, коллапс, эктаназия, экссудат, ишемия, поликлиника, онкология, пневмония, физиотерапия, перитонит, асфиксия, астигматизм.*

2. Исправьте предложения; используя синонимы, устраните повторения однокоренных слов:

*А) Одинокий дом одиноко стоял на краю села.*

*Б) Проходят мимо сторожки товарные поезда, проходят пассажирские, раз в сутки проходит скорый.*

*В) Глубина темного леса пугала детей, которые в темноте потеряли дорогу.*

*Г) Все учащиеся своевременно выполнили заданное задание.*

*Д) Следует отметить в работе следующий недостаток: тема получила недостаточно полное раскрытие.*

*Е) Зимний лес очень красив, все деревья стоят в зимнем убранстве.*

*Ж) Огонь перекинулся на соседний дом, который вскоре был весь охвачен огнем.*

3. Замените, где нужно, иноязычные слова русскими:

*А) В сочинении ученика много дефектов,*

*Б) Школьная футбольная команда потерпела фиаско.*

*В) На концерте преваляровали вокальные номера.*

*Г) После долгих дебатов договорились назначить моцион на ближайшее воскресенье.*

*Д) Во время интервала между занятиями в аудиторию вошел директор.*

*Е) Хозяин решил презентовать своему гостю старые часы.*

4. Исправьте предложение, устранив лексические ошибки:

*А) Мальчики оказались в огненном кольце, но они не стушевались.*

*Б) Районы засушливых земель преобразовали свое лицо до неузнаваемости.*

*В) Особое чувство привета пострадавшие от наводнения выразили самоотверженно спасавшим их имуществом пограничникам.*

*Г) Предварительный план играет большое значение при написании сочинения.*

*Д) В романе имеет место отсутствие ясно выраженной сюжетной линии.*

*Е) Большую роль в спортивной закалке имеет упорная тренировка, выдержка, упорство.*

*Ж) В новом поселке воздвигнуты прекрасные благоустроенные дома.*

*З) Появление волка было так мгновенно, что охотник на минуту растерялся.*

*И) Щенок лопал с такой жадностью, что скоро тарелка кончилась, и он влез в нее обеими лапами.*

*К) На пространстве нескольких километров от станции земельное полотно дороги уже усеяно ровным слоем гравия и утрамбовано.*

## 1.5. Фразеология. Фразеологический оборот.

1. Пользуясь «Школьным фразеологическим словарем русского языка» В.Л. Жукова, А.В. Жукова, объясните значение выражений:

*Из огня да в полымя. Не в коня корм. Бить баклуши. Рыльце в пуху. Навострить лыжи. Дело в шляпе. Чудеса в решете. Курам на смех. Где раки зимуют. Медвежий угол. Петь дифирамбы. Как с гуся вода. Играть первую скрипку. Не в бровь, а в глаз.*

2. Объясните значение следующих медицинских фразеологизмов, пользуясь учебником «Пропедевтика внутренних болезней» Под редакцией В.Х. Василенко, А.Л. Гребнева.

*Голова Медузы. Грудь «сапожника». Желудок «песочные часы». Звук «треснувшего горшка». «Мраморная бледность». «Печеночные» ладони. «Маска Паркинсона». «Пляска каротид». «Ритм галопа». «Пушечный» ритм. Симптом «кошачьего мурлыканья», «Воротник Стокса». «Сосудистые звездочки».*

## 1.6. Виды морфем. Словообразование и его способы.

1. Расшифруйте следующие аббревиатуры:

*АД, АКТГ, БА, ВИЧ, ГБ, ГОМК, ДНК, ЖКТ, ИБС, ИВЛ, ИМ, ЛФК, ОДН, ОРВИ, ОСИ, ОЦК, РНК, СМЖ, СОЭ, СПИД, ССС, СТГ, УЗИ, УФО, ХАТ, ХПН, ХСН, ЦНС, ЧСС, ЧДД, ЭКГ, ЯМР.*

2. В каком термине содержится понятие «боль»:

- А) кардиалгия
- Б) цистоскопия
- В) флеботомия
- Г) дистрофия
- Д) гидрофобия

3. Найдите слово со значением «исследование»:

- А) энцефалопатия,
- Б) гастроскопия
- В) кардиографи
- Г) кардиограмма
- Д) флеботомия

4. Какое значение имеет словообразовательный элемент «филия»:

- А) недостаток
- Б) боязнь
- В) склонность
- Г) исследование
- Д) расширение

5. Запишите словосочетания, раскрыв скобки:

- А) (Северо) западный ветер, (иссык) кульский воздух, (бурят) монгольские поговорки.
- Б) (Выпукло) вогнутая линза, (русско) (немецко) французский словарь, (журнально) газетное объединение, (желудочно) кишечный тракт, (сердечно) сосудистая система, (гнойно) воспалительный процесс, (анатомо) клинические симптомы.
- В) (Горько) соленая вода, (миндально) звездичный запах, (холодно) скользкая кожа.
- Г) (Бледно) голубой, (темно) красный, (тускло) серый, (синевато) голубой, (серебристо) белый, (иссиня) черный.

Д) (Восточно) Китайское море, (Западно) Карельская возвышенность, (Северо) Западный административный округ.

Е) (Литературно) художественное произведение, (историко) филологический факультет, (критико) библиографический отдел.

Ж) (Двенадцати) перстная кишка, (ново) рождённый малыш.

6. Исправьте словообразовательные ошибки:

А) «Граждане отдыхающие, пойдёмте вешаться» (Из объявления в санатории)

Б) «Весело сгуляли свадьбу» (Заголовок в газете)

В) «Кормежка в наших столовых подналадилась» (Из отчета работников пищеблока)

Г) «На всех окружающих мой друг заплясывал весело» (Из сочинения ученика)

Д) «Закончил ланч из картошки, иду на брифинг» (Из сообщения на пейджер).

### 1.7. Трудности употребления разных частей речи

1. Образуйте формы женского и среднего рода и множественного числа от следующих кратких прилагательных мужского рода:

Весел, вреден, глуп, груб, горд, глух, горек, густ, дешев, дорог, долог, дружен, жив, короток, крепок, молод, прав, пуст, редок, сыт, светел, тесен, туп.

2. Сформулируйте правило, прочитав следующие глагольные формы:

А) Брал, брала, брало, брали. Был, была, было, были. Взял, взяла, взяло, взяли. Внял, вняла, вняло, вняли. Гнал, гнала, гнало, гнали. Дал, дала, дало, дали. Донял, доняла, доняло, доняли. Жил, жила, жило, жили. Задал, задала, задало, задали. Занял, заняла, заняло, заняли. Лил, лила, лило, лили. Нажил, нажила, нажило, нажили. Нанял, наняла, наняло, наняли. Начал, начала, начало, начали. Отнял, отняла, отняло, отняли. Плыл, плыла, плыло, плыли. Поднял, подняла, подняло, подняли. Понял, поняла, поняло, поняли. Принял, приняла, приняло, приняли. Спал, спала, спало, спали.

Б) Взят, взята, взято, взяты. Начат, начата, начато, начаты. Придан, придана, придано, приданы. Продан, продана, продано, проданы. Прожит, прожита, прожито, прожиты. Роздан, роздана, роздано, розданы. Созван, созвана, созвано, созваны.

3. Вставьте, где это необходимо, пропущенные буквы, образуя формы рода имен существительных.

А) К завтраку был.. подан.. кофе с молоком.

Б) Покупатель попросил дать ему примерить прав.. туфл..

В) В табел.. отмечается выполненная членами бригады работа.

Г) Крыша сарая была прокрыта тол..

Д) Стрелочник вовремя заметил, что лопнул.. лев.. рельс.

Е) В магазине продается яблочн.. повидл..

Ж) Лесовоз проезжал по широк.. просек..

И) На лицо женщины был.. накинут.. трауры.. вуаль.

К) Кому приятно, чтобы ему наступили на любим.. мозоль.

4. Исправьте предложения, объясните ошибки в употреблении формы падежа имен существительных,

А) Роль Несчастливцева в «Лесу» Островского исполнял молодой талантливый актер.

Б) Современная наука творчески освоила многое из того, что было создано Дарвиным.

В) Купите мне пару чулок и две пары носок.

Г) Периодически астрономам удается четко наблюдать Марса.

- Д) Яблоневый сад занимает свыше ста гектар.
- Е) Собран большой урожай помидор.
- Ж) Разделите все это на несколько равных долей.
- З) Мы находились в самом большом цеху завода.
- И) Документы нужно представить к первому августу.
- К) Помножьте числителя первой дроби на знаменателя второй.

5. Исправьте предложения, объясните ошибки.

- А) Ученик был способный к математике.
- Б) Молодой фермер ожидает в этом году богатый урожай гречихи и более обильный - в следующем.
- В) Подобный ответ бессмысленен.
- Г) У мальчика появились и более худшие привычки.
- Д) Стихи были удачные и по содержанию и по форме.
- Е) Первый ученик отвечал бойчее, чем второй.
- Ж) Комната низкая для такой мебели.
- З) Небо сегодня голубое и полно удивительной прозрачности.
- И) Партия была отложена в более лучшем положении для белых.
- К) Герой рассказа - маленький гимназист. Он всегда подтянутый, всегда одетый по форме, культурный в обращении.

6. Исправьте предложения, объясните ошибки

- А) Трое юношей и трое девушек исполняли красивый танец.
- Б) Школьная библиотека располагает двумя тысячами четыреста восемьдесят три книги.
- В) Папанинцы пробыли на льдине двести семьдесят четыре суток.
- Г) Город находится в полторастах километрах от областного центра.
- Д) В этот день комиссия проэкзаменовала двадцать трех учащихся.
- Е) Влажность воздуха составляет семьдесят шесть с половиной процентов.
- Ж) Машины стояли у обоих ворот.
- З) До начала экзаменов осталось полтора учебного месяца.
- И) Девятиметровый столетний дуб возвышался в центре поляны.
- К) В соревнованиях участвовало двести сорок три юношей и девушек.
- Л) Каждому дали по пяти тетрадей.

7. Исправьте предложения, объясните ошибки.

- А) Мальчик теперь сирота; отец умер, когда ему было три года. Б) Сзади его шла нагруженная вещами телега.
- В) Группа сдала все зачеты и просила проэкзаменовать их в первую очередь.
- Г) Хозяйка сняла со стола чемодан и отодвинула его в сторону.
- Д) Когда наступили каникулы, студенты поехали к своим родным; они их ждали с большим нетерпением, надеясь хорошенько отдохнуть.
- Е) Больной попросил сестру налить себе воды.
- Ж) Первое выступление артистки принесло ей большой успех и от ней можно было ждать многого.
- З) Экскурсовод давал объяснения своим слушателям и просил их записывать, чтобы потом можно было их напечатать.

8. Исправьте предложения, объясните ошибки.

- А) Семена подсолнуха дробятся, разминаются и отмываются холодной водой от примесей.

- Б) Надо помогать молодежи расти и проявить свои способности.*
- В) Не порти мебель, ставя на стол горячий чайник.*
- Г) Необходимо сосредотачивать внимание на важнейших вопросах.*
- Д) Где Вы слышали об этом?*
- Е) Если так будет продолжаться, я очущусь в затруднительном положении.*
- Ж) По совету врача, больной полоскает горло раствором питьевой соды.*
- З) Не махай так сильно руками.*
- И) Цветок без воды сохнул в вазе.*

9. Исправьте предложения, объясните ошибки.

- А) Наука опирается на достижения и открытия предшествовавших поколений.*
- Б) Задание, выполняющееся нами, не вызывает особых затруднений.*
- В) Писатель рассказал об изменениях в книге, готовящейся им к переизданию,*
- Г) В ближайшее время будет показана новая постановка, создающаяся силами обновленной труппы театра.*
- Д) Наша регулярно выпускающая стенгазета сообщает интересные сведения о жизни коллектива,*
- Е) Смельчаки, попытающиеся совершить восхождение на вершину этой горы в зимних условиях, поплатятся жизнью.*
- Ж) Ученики, пишущие слабо домашнее сочинение, должны будут его переделать.*
- З) Каждый студент, пожелавший бы участвовать в работе научного кружка, должен подать заявление директору.*
- И) Прочитанная лекция для учеников о мирном использовании атомной энергии вызвала большой интерес.*
- К) Через несколько дней после ссоры Дубровский поймал крестьян Троекурова в своих лесах, кравших дрова.*

10. Исправьте предложения, объясните ошибки.

- А) В соревнованиях по шахматам молодой мастер, встречаясь с гроссмейстером, одержал блестящую победу.*
- Б) Употребление этих выражений и оборотов может быть показано на наглядных примерах, взяв в качестве иллюстраций образцы художественной литературы.*
- В) Все изложение в книге сделано предельно коротко, учитывая бюджет времени студента.*
- Г) От науки требуют такие советы, применив которые получилась бы польза в практической работе.*
- Д) Прочитав вторично работу, мне думается, что основные мысли выражены в ней правильно.*
- Е) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей, быстро соскочили на землю и, наскоро раздевшись, бросились в воду.*
- Ж) Пользуясь калькулятором, расчет производится быстро и легко.*
- З) Получив тяжелую рану, солдат был спасен своими товарищами.*
- И) Наскоро одевшись и умывшись, мальчик побежал в школу, но, зацепившись за что-то и споткнувшись, упал.*

### **1.8. Основные единицы синтаксиса. Простые и сложные предложения.**

1. Исправьте предложения, объясните ошибки.

- А) Мать сильно беспокоилась за сына.*
- Б) Всякий специалист видит преимущество новой технологии над старой.*
- В) Хорошая подготовка спортсменов вселяет в нас уверенность в победу этой команды.*

- Г) Нельзя было смириться с недостатками.  
Д) К концу года эти сотрудники должны будут отчитаться о проделанной работе.  
Е) Мы наблюдали за солнечным затмением.  
Ж) Мальчик бросил камнем в воду.  
З) Чем я обязан такому лестному отзыву о моей работе?  
И) Успокойтесь, выпейте воду.  
К) В документальном фильме показывается, как семья эмигранта ищет работы.  
Л) Кафедра организовала и руководит производственной практикой студентов.

2. Исправьте предложения, объясните ошибки.

- А) Ряд столов стояли посередине аудитории.  
Б) Пять учеников подошло к экзаменационному столу.  
В) Двадцать две тетради, проверенные учителем, лежало на столе.  
Г) На совещание прибыли пятьдесят один делегат.  
Д) Тысяча человек отправилось в турне.  
Е) Прошли сто лет.  
Ж) На экскурсию пошли всего десять школьников.  
З) Полчаса, проведенные в обществе такого интересного собеседника, прошло незаметно.  
И) Пятерка истребителей бросились на вражеские бомбардировщики.  
К) Много выпускников нашей школы стали работать в новых структурах.

3. Раскройте скобки, выберите нужную форму, согласуйте определение с определяемыми словами.

- А) Три (соседние - соседних) здания были построены недавно.  
Б) Квартира делилась на две (неравные - неравных) части.  
В) Город был открыт для ветров с северной и восточной (стороны - сторон).  
Г) И первая, и вторая (половина - половины) встречи прошли в исключительно быстром темпе.  
Д) Широкий шрам на его лице проходил как раз посередине между правым и левым (глазом - глазами).  
Е) Лето мы проведем в Рязанской или Тульской (области - областях).

4. Допишите, где нужно, окончания в приложениях - географических названиях.

- А) Некоторое время он жил в городе Алма-Ат.. Б)  
Упорные бои шли на реке Висл..  
В) Родом он был из села Крюков..  
Г) Теплоход приближался к острову Кипр..  
Д) Теплое течение проходит мимо полуострова Флорид.. Е)  
Альпинисты остановились у подножия горы Казбек.. Ж)  
Поезд приближался к станции Тул..

5. Исправьте предложения, объясните ошибки.

- А) Больному давали фрукты, крепкий бульон, какао, апельсины.  
Б) Чувство Вакулы должно было пройти через испытания, равнодушие и капризы Оксаны.  
В) Жильцы требовали ликвидации неполадок и ремонта.  
Г) Картины этого художника выставлялись в больших залах, скромных клубах, открытых площадках.  
Д) Вопрос этот освещался в книгах и лекциях, газетах и брошюрах, докладах и журналах.

Е) Студенты группы приняли на себя следующие обязательства: ликвидация академической задолженности; поднять дисциплину в группе; соблюдать порядок и чистоту в общежитии.

Ж) Книга не только имеет познавательную ценность, но и большое воспитательное значение.

З) В турнире участвовали представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Румыния, США и др.

И) Всем понравилась повесть, опубликованная в последнем номере журнала и которая рассказывает о неизвестных страницах войны.

6. Исправьте предложения, объясните ошибки.

А) Докладчик пытался убедить своих слушателей в том, что будто бы выдвинутые им положения проверены на практике.

Б) Человечество охвачено страстным стремлением к тому, чтобы война в силу своей чудовищности изжила бы самое себя.

В) Лошади казаков, которые были покрыты пеной, с трудом взбирались по горной тропе.

Г) Ученик сказал, что я еще не подготовился к ответу.

Д) Казалось, что опасность настолько близка, что избежать ее не удастся.

Е) На улице началось сильное движение, во время которого автомобилем был сбит человек, которого отправили в больницу.

Ж) На собрании группы обсуждались вопросы дисциплины и нет ли возможности досрочно сдать зачеты.

З) Новая книга, казалось, что будет иметь большой успех.

### 1.9. Знаки препинания и их виды.

1. Тест.

1. Сколько запятых нужно поставить в предложении?

*Я стал посещать музеи и галереи и читать книги.*

А) 1

Б) 2

В) 3

2. Сколько запятых нужно поставить в предложении?

*Татьяна верила преданьям простонародной старины и снам и карточным гаданьям и предсказаниям луны.*

А) 1

Б)

2

В) 3

3. Сколько запятых нужно поставить в предложении?

*На полках по углам стояли кувшины бутылки и фляжки зеленого и синего стекла резные серебряные кубки позолоченные чарки всякой работы.*

А

)

1

Б)

2

- В)  
3  
Г)  
4
4. Укажите предложение, в котором нужно поставить запятую
- I. Никаких признаков деревни или поселка.*  
*II. Только песни я любил да товарищей.*
- А) Только в I  
Б) Только во II  
В) И в I, и во II  
Г) Ни в I, ни во II
5. В каком случае нужно ставить запятую?  
*На девственном снегу пустынной (I) лесной дороги вился за ним вялый (II) нечеткий след.*
- А) Только в I  
Б) Только во II  
В) И в I, и во II  
Г) Ни в I, ни во II
6. Какого знака недостает в предложении?  
*На всем на полу, на стульях, на столе без скатерти лежал толстый слой пыли.*
- А) Тире  
Б) Двоеточие  
В) Двоеточие и тире
7. Укажите предложение, в котором нужно поставить тире.
- I. Упрямство есть слабость, имеющая вид силы*  
*II. Услуга в дружбе вещь святая*
- А) Только в I  
Б) Только во II  
В) И в I, и во II  
Г) Ни в I, ни во II
8. В каком предложении есть обращение? (Знаки не указаны).
- I. О Родина святая какое сердце не дрожит, тебя благословляя*  
*II. Здравствуй солнце да утро веселое*
- А) Только в I  
Б) Только во II  
В) И в I, и во II  
Г) Ни в I, ни во II
9. Выберите предложение, в котором есть вводные конструкции? (Знаки не указаны).
- А) Словом можно убить словом можно спасти словом можно полки за собой повести
- Б) Разговор опять принял как будто самый мирный оборот
- В) Неосторожно быть может я поступила.
10. В предложении *Горы, поросшие деревьями, резкими взмахами подняли свои вершины в синюю пустыню над ними* запятые употреблены:
- А) Для выделения вводных конструкций  
Б) Для обособления определений  
В) Для обособления приложений

11. Сколько запятых нужно поставить в предложении?

*В полночь хлопнула кухонная дверь и громко топая и громко разговаривая вошли Лиза и Марфуша.*

А) 1

Б)

2

В)

3

Г)

4

12. Сколько запятых нужно поставить в предложении?

*Мягкое и серебристое оно (море) слилось там с синим небом и крепко спит отражая в себе прозрачную ткань перистых облаков неподвижных не скрывающих собою золотых узоров звезд*

А) 1

Б)

2

В) 3

Г)

4

13. В каком предложении недостает запятой?

*I. Посмотри как тихо позолоту август рассыпает на поля.*

*II. Все дерево как большой зеленый шатер*

А) Только в I

Б) Только во II

В) И в I, и во II

Г) Ни в I, ни во II

14. Сколько запятых нужно поставить в предложении?

*Я люблю тебя жизнь и хочу чтобы лучше ты стала*

А) 1

Б)

2

В) 3

15. Сколько запятых нужно поставить в предложении?

*Я приду и если Вы чего-нибудь не поняли объясню*

А) 1

Б) 2

16. В каком предложении нужно поставить две запятые? (Знаки не указаны).

I. Все лучшие минуты его жизни вдруг в одно и то же мгновение вспомнились ему.

II. Обычно к десяти часам как будто они знают время тучи заполняют небо

А) Только в I

Б) Только во II

В) И в I, и во II

Г) Ни в I, ни во II

## 2. Напишите текст по диктовку.

### Любовь к простуде

Простуда - дело серьезное. Особенно ясно это становится в феврале: на дворе - самое холодное и томительное время года, тело страдает от авитаминоза, а душа - от хронической усталости и депрессии. Все это приводит в конце концов к тому, что мы оказываемся в постели: градусник под мышкой, стопка носовых платков под подушкой. Доктор даст больничный, а мы поворчим: «Почему в двадцать первом веке наука еще не придумала надежных таблеток от простуды?»

На первый взгляд, в больной голове и недышащем носе мало приятного. Но почему тогда так сладки воспоминания о детских простудах, когда можно было остаться дома с мамой, целый день читать приключенческие романы и есть малиновое варенье?

«Лучшее лекарство, - скажет Вам любой врач, - положительные эмоции». Неудивительно, что дети, которых попрекают болезнями и пичкают таблетками, болеют чаще тех, кого целуют и кормят куриным бульоном, домашним, а не из кубиков «Магги». Кстати, недавно выяснилось, что куриный бульон, действительно, целебнее таблеток: он прекрасно облегчает симптомы простуды.

Мы до обидного мало бываем дома - если не физически, то душевно. Простуда возвращает нас домой на законных основаниях, и грех этим не воспользоваться.

Спору нет, лучше оставаться здоровым. И все-таки иногда кажется, что если бы простуды не существовало, ее стоило придумать. Это маленький тест для каждого из нас: окажемся ли мы настолько умны, чтобы временно забыть о важных делах и отдалиться несерьезному. В конце концов, вещи, которые мы считаем несерьезными, оказываются самыми полезными для здоровья.

### Труд медсестры есть любовь

Русский врач и философ И.А. Ильин полагал, что лечение не может быть действенным, если у врача нет желания и умения увидеть, а затем осмыслить индивидуальность личности каждого пациента, что заинтересованность в каждом человеке - есть призвание врача. То же самое можно сказать о сестре милосердия, или медсестре. Эти два названия одной профессии, предназначение которой - помочь больному, разделив с ним его страдания, проявив глубокий интерес и уважение к его личности.

Вы спрашиваете: а разве не важна технология ухода? Технология необходима, но она является не основой, а лишь одной из частей сестринской деятельности. Сущность человека - в единстве души, духа и тела. И эти составляющие нельзя разорвать: разделяя их, мы пренебрегаем личностью больного и упускаем многие возможности для его выздоровления. К сожалению, модные направления в медицине часто грешат однобоким взглядом на суть заболевания - либо с позиций психологии, либо с позиций физической природы, что в корне неверно. Каждая личность многогранна, и долг любой медсестры, вне зависимости от ее религиозных воззрений, - заботиться о больном, быть неравнодушной, проявлять к нему искренний интерес.

Студентки, будущие сестры милосердия, общайтесь с больными, создавайте ситуацию для откровенного разговора, чтобы понять, в чем нуждается каждый из них.

## II. Лингвистика текста. Практическая стилистика. Культура речи и общения.

### 2.1. Текст. Основные методы работы с текстом. Смысловые типы текста.

1. Разберите приведенные примеры, определите, какой из них является текстом и почему.

А) *«Жюли, однако, не льстила своему другу: действительно, глаза княжны, большие, глубокие и лучистые (как будто лучи теплого света иногда снопами выходили из них),*

были так хороши, что очень часто, несмотря на некрасивость всего лица, глаза эти делались привлекательнее красоты».

Л.Н. Толстой

Б) Истина и правда

- Почему вы так дорожите бессмертием души? - спросил я.

- Почему? Потому что я буду тогда обладать Истиной вечной, несомненной... А в этом, по моему понятию, и состоит высочайшее блаженство!

- В обладании Истиной?

- Конечно.

- Позвольте; в состоянии ли вы представить себе следующую сцену? Собралось несколько молодых людей, толкуют между собою,.. И вдруг вбегает один их товарищ: глаза его блестят необычайным блеском, он задыхается от восторга, едва может говорить. «Что такое? Что такое?» - «Друзья мои, послушайте, что я узнал, какую истину! Угол падения равен углу отражения! Или вот еще: между двумя точками самый краткий путь - прямая линия!»

И.С. Тургенев

В) Слово как предмет лексикологии

Лексикология - термин, составленный из двух греческих элементов: **lexis** (лексис) и **logos** (логос), и то и другое значили в древнегреческом языке «слово»; таким образом, лексикология - это «слово о слове», или наука о словах.

Слово - наиболее конкретная единица языка. Язык как орудие общения - это прежде всего «словесное орудие», это «язык слов». Лексикология рассматривает слово как лексическую единицу, как единицу словарного состава языка. Поэтому наряду с «отдельными словами» лексикология изучает и такие сочетания слов, которые по своему значению равны одному слову.

А.А. Реформатский

2. Определите тип речи каждого текста

А) «Бассейн был у царя во дворце, восьмиугольный, прохладный бассейн из белого мрамора. Темно-зеленые малахитовые ступени спускались к его дну. Облицовка из египетской яшмы, с нежно-белой с розовыми, чуть заметными прожилками, служила ему рамою. Лучшее черное дерево пошло на отделку стен. Четыре львиные головы из розового сардоникса извергали тонкими струями воду в бассейн. Восемь серебряных отполированных зеркал отличной сидонской работы, вырост человека, были вделаны в стены между легкими белыми колоннами...»

А.И. Куприн. «Суламифь»

Б) В первых трех предложениях употреблены придаточные времени, так как они обозначают действия, которые, во-первых, следуют за действием, о котором говорится в главном; во-вторых, одновременны со временем действия главного предложения; в-третьих, предшествуют действию главного предложения. Последние предложения - с придаточным условия, которые указывают на условия, без которых действие, обозначенное в главном предложении, невозможно.

Учебник «Русский язык» 9 класс

В) «На другой же день приступила она к исполнению своего плана, послала купить на базаре толстого полотна, синей китайки и медных пуговок, с помощью Насти скроила себе рубашку и сарафан, засадила за шитье всю девичью, и к вечеру все было готово. Лиза примерила обнову и призналась перед зеркалом, что никогда еще так мила самой себе не казалась. Она повторила свою роль, на ходу низко кланялась и несколько раз потом качала головою, наподобие глиняных котов, говорила на крестьянском наречии, смеялась, закрываясь рукавом, и заслужила полное одобрение Насти...»

3. Составьте сложный план научной статьи. Например,  
О.В. Бабенко, ММ. Авхименко «Некоторые особенности отравлений лекарственными препаратами у детей и оказание им медицинской помощи» Журнал «Медицинская помощь», 2001, № 3.

Выпишите основные тезисы, касающиеся оказания медицинской помощи.

4. Составьте конспект статьи. Например:

А) «Уважение человеческого достоинства пациента». Журнал «Сестринское дело» 2002, № 1. Стр. 8-9.

Б) «Флоренс Найтингейл и ее наследие». Журнал «Медицинская помощь» 1998, № 3. Стр. 4-8.

### 2.3. Функциональные стили речи. Особенности официально-делового стиля.

### 2.4. Применение официально-делового стиля. Составление документов.

1. Определите стиль речи текста.

А) По результатам анкетирования 19 тыс. выпускников 1992 г. (72% от выпуска) и 14 тыс. выпускников 2000 г. (63,8% от выпуска) установлено, что:

- более 75% студентов необходима помощь в трудоустройстве. Эту помощь они хотели бы получить от:

- учебного заведения - 36,5% и 32%,
- органа управления здравоохранением - 23,6% и 33,3%,
- органов службы занятости населения - 9,9% и 13,8%,
- от родителей и знакомых - 7% и 3,5%.

- будущие молодые специалисты хотели бы работать:

- в государственных (муниципальных) учреждениях здравоохранения - 52,1% и 55,1%
- в медицинской коммерческой структуре - 24,8% и 48,7%
- заниматься частной практикой - 11,7% и 27,7%.

- не связывали свою работу с медициной - 1,8% и 7,5%.

- только 4,4% будущих врачей имеют желание работать в сельской местности.

В 1999 г. 10,6% выпускников ВУЗов и 10,5% выпускников средних образовательных медицинских учреждений сменили место работы (в том числе из-за невыполнения условий договора - соответственно 0,7% и 0,8%).

Из числа стажированных специалистов сменили место работы только 5% врачей и 5,3% работников со средним медицинским образованием.

Б) В соответствии с приказом Минздрава России от 15.10.99 г. № 377 тарификация старшей медицинской сестры, имеющей высшую квалификационную категорию, производится по 12 разряду Единой тарифной сетки. Максимальный размер надбавки за продолжительность непрерывной работы в учреждении здравоохранения у старшей медицинской сестры терапевтического отделения поликлиники не может превышать 30 процентов оклада.

2. Заполните следующие документы:

- Медицинская карта стационарного больного (Форма № 003/н)
- Наряд № \_ на заключительную дезинфекцию (Форма № 162)
- Температурный лист
- Санаторно-курортная карта (Форма № 298)
- Фельдшерская справка о смерти (Форма № 246-ф)
- Талон на прием к врачу (Форма № 025-4/у)
- Медицинское свидетельство о рождении (Форма № 193/у-84)

- *Рецепт (Форма № 148- 1/у-88)*
- *Справка о временной нетрудоспособности студента (Форма № 095/у)*
- *Экстренное извещение об инфекционном заболевании (Форма № 058/у)*

## **2.5. Особенности публицистического стиля.**

1. Подготовьте доклады для аудитории «О вреде курения», «О вреде алкоголизма», «О вреде наркомании», используя материалы, опубликованные в журнале «Здоровье» за последние 3 года.
2. Проведите инструктаж пациента о его поведении и действиях перед предстоящей манипуляцией (например, общий анализ крови, общий анализ мочи, рентгеноскопия желудка, дуоденальное зондирование).
3. Дайте консультацию пациенту об особенностях приема тех или иных лекарственных средств.

## **2.6. Особенности научного стиля.**

1. Определите стиль речи текста.

*А) Инсульт - острое нарушение мозгового кровообращения, одно из самых тяжелых заболеваний нервной системы. По статистике, острые нарушения мозгового кровообращения среди причин смертности занимают третье место после болезней сердца и онкологических заболеваний и случаются ежегодно у 25 из каждых 10000 человек. Инсульты условно можно разделить на кровоизлияния в мозг и инфаркт мозга. В первом случае причиной служит разрыв сосуда, во втором – закупорка сосуда тромбом или эмболом, либо спазм сосудистой стенки.*

*Чаще всего инсульты возникают у пожилых людей на фоне повышенных цифр артериального давления, распространенного атеросклероза, сахарного диабета. Однако в последнее время наметилась тенденция к омоложению данной патологии, что связывают с неблагоприятной экологической обстановкой, стрессами, злоупотреблением алкоголем, курением.*

*Клиническая картина заболевания достаточно многообразна и зависит от локализации и размеров очагов поражения в головном мозге. Следует отметить, что у большинства больных даже в случае своевременного оказания квалифицированной медицинской помощи сохраняются нарушения движений, расстройства координации, чувствительности, речи, интеллекта, памяти. По данным ВОЗ, более 62% больных, перенесших церебральный инсульт, испытывают различной степени выраженности функциональный дефицит.*

*Б) «Септоцид Р-плюс» - антисептический препарат. Это прозрачная бесцветная жидкость с приятным запахом. При производстве препарата обязательным этапом является ультрафильтрация, что делает его абсолютно стерильным. «Септоцид Р-плюс» предназначен для гигиенической обработки рук медицинского персонала, рук хирургов, операционного и инъекционного поля, для обработки рук после контакта с инфекционными больными или контаминированными отходами.*

*Благодаря специальным смягчающим кожу веществам, «Септоцид Р-плюс» не сушит кожу, восстанавливает жировой состав кожи, обладает пролонгированным антимикробным действием в течение 3 часов. Препарат относится к 4 классу малоопасных веществ, и как результат - минимальное побочное действие на кожу и организм по сравнению с другими спиртосодержащими группами антисептиков.*

*«Септоцид Р-плюс» необходим не только в лечебно-профилактических учреждениях, но и на объектах коммунальной службы, предприятий торговли и общественного питания, в детских учреждениях.*

2. Составьте конспект и план текста в научном стиле. Например,  
*Х. И. Григорьев. «Лечение и профилактика бронхиальной астмы у детей»  
Журнал «Медицинская помощь», 2000, № 1, стр. 7.*

### **2.7. Особенности художественного стиля.**

1. Определите стиль речи текста.

*А) Почему не поднимаете вы властного голоса против безумия, грозящего окутать мир облаком отравы? Каждый миг под косою смерти падает где-нибудь человек и каждый миг в каком-нибудь другом уголке земли женщина, торжествуя победу над стихией разрушения, дарует миру нового человека... Матери! Жены! Вам принадлежит голос, вам принадлежит право творить на земле закон.*

*Б) Каир представляет из себя маленький Париж, очень красивый и изящный город, с широкими тротуарами, площадями, обсаженными пальмами. Жить зимой в нем очень приятно: днем температура 16 градусов тепла, ночи холодные, вечное почти солнце, дожди бывают очень редко, а потому дома строятся с плоскими крышами.*

2. Составьте план текста в художественном стиле.

### **2.8. Использование изобразительно-выразительных средств.**

1: Найдите стилистическую фигуру.

#### **1.В каких предложениях использована антитеза?**

*А) Сито свито, золотом покрыто - кто взглянет, всяк заплачет.*

*Б) Белый ест ананас спелый, черный – гнилью моченый.*

*В) Что у трезвого на уме, то у пьяного на языке.*

*Г) Успокоившиеся деревья бесшумно и покорно роняли желтые листья.*

#### **2.В каких примерах использован параллелизм?**

*А) Ты вёл мечи на пир обильный.*

*Б) В синем небе звёзды блещут,*

*В синем море волны плещут.*

*В) Я люблюсь тобою: Твоими глазами, твоею улыбкою, твоими речами.*

Г) В начале ноября ударили морозы, они были необычно холодны.

### **3. В каких предложениях использована инверсия?**

А) Полночь сошла, непроглядная темень.

Б) Тучки грозовые по небу плывут.

В) День был жаркий, грозовые облака тяжелели ежечасно.

Г) Изумительная весна наступила.

### **4. В каких предложениях использована анафора?**

А) Лишь изредка прорезывает тишь

Крик аиста, слетевшего на крышу.

Б) Жди меня, и я вернусь, только очень жди.

Жди, когда наводят грусть жёлтые дожди.

В) Мне бы только видеть тебя,

Мне бы только слышать твой голос.

Г) Степям и дорогам не кончен счет,

Камням и порогам не найден счет.

### **5. В каких предложениях использована градация?**

А) Тройка мчится, тройка скачет, тройка вьётся ввысь...

Б) И тогда тоненький стебелёк наклоняется, и чашечка опрокидывается.

В) Берег быстро темнел, становился голубым, синим, лиловым.

Г) Тучка долго хмурилась, капризничала и вот расплакалась.

2. Найдите тропы.

**А) метафора**

1. У меня в душе ни одного седого волоса.

2. Ты вел мечи на пир обильный

3. Как чайка, парус там белеет в вышине.

4. Ярким солнцем в саду пламенеет костер.

### **Б) олицетворение**

1. Улыбнулись сонные березки.
2. Анчар, как грозный часовой, стоит один во всей вселенной.
3. И дряхл, и сед закат осенний.
4. Плачет дождь, воев вьюга.

### **В) синекдоха**

1. Студент нынче пошёл не тот.
2. Часок! И я освобожусь.
3. И раб судьбу благословил.
4. В сумерки луга похожи на море.

## **2.9. Особенности разговорного стиля.**

1. Выберите правильные варианты ответов.

*Для эффективного общения с пациентом медсестра должна обладать следующими качествами:*

- А) высокий уровень культуры и интеллекта
- Б) целеустремленность и настойчивость
- В) общительность, доброжелательность, чуткость
- Г) нежелание принимать на себя чужие проблемы
- Д) напористость
- Е) эмоциональная стабильность
- Ж) коммуникативные способности

2. Выберите правильные варианты ответов.

*Для создания ситуации взаимопонимания между медсестрой и пациентом важны:*

- А) место беседы
- Б) время беседы
- В) личные проблемы медсестры
- Г) внешняя обстановка
- Д) жесты и мимика медсестры
- Е) использование «закрытых» вопросов
- Ж) тембр, темп, сила голоса медсестры
- З) юмор
- И) внешний вид медсестры
- К) взаимопонимание между медсестрой и пациентом
- Л) почерк медсестры
- М) зона общения

Н) умение слушать

3. Выберите правильные варианты ответов.

*«Открытый» вопрос начинается со следующих слов:*

- А) Вы можете...?
- Б) Вам нужно...?
- В) Скажите мне...?"
- Г) Покажите мне...?"
- Д) Вы хотите...?
- Е) Что...?
- Ж) Где...?
- И) У Вас есть...?
- К) Когда...?
- Л) Почему...?
- М) Как...?
- Н) Вы меня поняли...?
- О) Вы расстроены потому, что...?
- П) Вы думаете, что...?

4. Составьте диалог «медсестра - пациент», используя следующие синтаксические конструкции:

*Я полагаю, Вы почувствовали...*

*Что Вы заметили в своем поведении, когда жаловались на...*

*Не могли бы Вы попытаться рассказать (вспомнить) о...*

*Несмотря ни на что, мы будем регулярно наблюдать Вас*

*Что бы ни случилось, мы не оставим Вас*

*Я вижу, что Вы расстроены, но давайте...*

*Давайте выясним, как можно помочь Вам и Вашей семье...*

*Что Вас так расстроило?*

*Ничего, поплачьте, не смущайтесь.*

*Похоже, Вы чувствуете...*

*Вы недовольны Вашими соседями по палате, но...*

5. Выберите наиболее уместный вариант ответа в следующих ситуациях:

**1. У больного печеночная колика, сопровождающаяся приступами рвоты. У него подозрения на аппендицит или инфаркт. Он вызвал «скорую» и поделился опасениями с фельдшером. Тот отвечает:**

*А) Да, Вы правы. Надо обязательно снять ЭКГ. а до тех пор надо соблюдать строгий постельный режим!*

*Б) Я думаю, Вы тревожитесь напрасно. Сердце у Вас хорошее, живот также не внушает опасений, рвота вызвана печеночной коликой. На всякий случай ЭКГ мы сделаем, но я уверен, что она окажется нормальной. Пока побудьте дома, полежите, но инфарктный режим я Вам не назначаю.*

**2. Фельдшер выписывает пациенту таблетки: «Принимайте по одной таблетке три раза в день». - «А как долго?»**

*А) Да недели две или три. До свидания.*

*Б) Две недели, после чего обязательно покажитесь мне. До встречи через две недели.*

**3. Больной приходит на прием. У него страшные боли, он стонет, ему тяжело.**

**Фельдшер:**

*А) Сейчас, голубчик, я постараюсь Вам помочь, только сначала мне надо Вас осмотреть и задать несколько вопросов. Так что потерпите немного.*

Б) *Фамилия, имя? На что жалуетесь?*

**4. При расспросе о симптомах заболевания фельдшер задает вопрос:**

А) *Есть ли у Вас одышка при ходьбе?*

Б) *Если Вы опаздываете, можете ли Вы подбежать к остановке или быстро перейти улицу? - Нет - Что же Вам мешает: Вы устаете, ноги болят или одышка появляется или сердце начинает сильно биться?*

**5. Пациент на приеме: Я к Вам пришла по поводу своей ишемической болезни. Фельдшер:**

А) *Направляю Вас на ЭКГ, назначаю...*

Б) *Подождите, сейчас нам Важно выяснить, что Вас беспокоит, что мешает Вам жить, а уж потом Вы расскажете нам про свои диагнозы.*

**6. Фельдшер ставит заключительный диагноз, на вопрос пациента: «У меня астма?», отвечает:**

А) *Да, астма.*

Б) *Нет, у Вас бронхит с астмоидным компонентом.*

**7. Проверьте уровень эффективности Вашего общения, пользуясь тестом-таблицей.**

Характеристика процесса общения	В большинств	Часто	Иногда	Почти никогда
«Отключаетесь» ли Вы, слушая тех людей, с которыми Вы не согласны или которых слушать не хотите?	1	2	3	4
Сосредотачиваетесь ли Вы на сказанном даже тогда, когда Вам это неинтересно?	4	3	2	1
Прекращаете ли Вы слушать говорящего, если знаете, что он собирается сказать?	1	2	3	4
Повторяете ли Вы услышанное своими словами?	4	3	2	1
Выслушиваете ли Вы точку зрения другого человека, даже если она расходится с Вашей?	4	3	2	1
Берете ли Вы что-нибудь от каждого собеседника, пусть даже самое незначительное?	4	3	2	1
Выясняете ли Вы, что значат услышанные Вами незнакомые слова?	4	3	2	1
Готовите ли Вы мысленно возражения, пока собеседник говорит?	1	2	3	4
Делаете ли Вы вид, что слушаете, когда на самом деле совсем не слушаете?	1	2	3	4
Витаете ли Вы мысленно где-то далеко, когда с Вами кто-то говорит?	1	2	3	4
Воспринимаете ли Вы сообщение целиком, включая его словесное и несловесное выражение?	4	3	2	1

Признаете ли Вы, что одни и те же слова для разных людей значат разное?	4	3	2	1
Прислушиваетесь ли Вы только к тому, что хотите услышать, не замечая остального?	1	2	3	4
Смотрите ли Вы на говорящего?	4	3	2	1
Концентрируетесь ли Вы на сути сказанного?	4	3	2	1
Известно ли Вам, на какие слова и выражения Вы сильнее всего реагируете эмоционально?	4	3	2	1
Думаете ли Вы заранее, какой цели Вы хотите достичь в данном акте общения?	4	3	2	1
Планируете ли Вы время, когда лучше высказать свою мысль?	4	3	2	1
Думаете ли Вы о том, как другой человек прореагирует на сказанное Вами?	4	3	2	1
Учитываете ли Вы то, каким образом лучше осуществить акт общения (в письменной форме, устно, по телефону, с помощью доски объявлений, записки и т.д.)?	4	3	2	1
Имеете ли Вы в виду, с каким человеком говорите (чем-то обеспокоенным, враждебно настроенным, незаинтересованным, спешащим, застенчивым, упрямым, нетерпеливым и т.д.)?	4	3	2	1
Перебиваете ли Вы говорящего?	4	3	2	1
Думаете ли Вы иногда: «А я-то предполагал (а), что он это должен знать?»	1	2	3	4
Позволяете ли Вы говорящему выражать свое отрицательное отношение к Вам, не занимая при этом оборонительной позиции?	4	3	2	1
Занимаетесь ли Вы регулярными упражнениями для совершенствования своего умения слушать?	4	3	2	1
Делаете ли Вы запись «на память»?	4	3	2	1
Не отвлекают ли Вас посторонние звуки и шум?	4	3	2	1
Слушаете ли Вы говорящего, не критикуя его и не обсуждая?	4	3	2	1
Повторяете ли Вы полученные инструкции и сообщения, чтобы убедиться, что Вы их правильно поняли?	4	3	2	1
Выражаете ли Вы своими словами то, что, по Вашему мнению, чувствует говорящий?	4	3	2	1

Результаты:

Сверьтесь с приведенной таблицей и отметьте соответствующее данной строки число. Затем сложите числа в каждой из колонок и выпишите по каждой из них получившуюся сумму. Теперь подсчитайте общую сумму цифр:

Сумма баллов: 110-120 - отлично, 99-109 - выше среднего, 88-98 – нормально, 77-87 - посредственно.

План действий: еще раз проверьте свои ответы на вопросы. Какие действия Вам хотелось бы изменить и (или) улучшить? Наметьте себе первые три пункта, над которыми начнете работать.

## **2.10 Итоговое занятие.**

Напишите сочинение-рассуждение, объяснив смысл следующих высказываний (на выбор):

1. «Самым важным средством, в коем нуждаются страждущие, есть нравственная сила убеждения». И.Е. Дядьковский.
  2. «Лекарством, которым чаще всего пользуются в повседневной врачебной практике, является сам врач. Другими словами, валены не только пузырек с микстурой или коробочка с таблетками, но и та манера, с которой врач прописывает их больному и даже атмосфера, в которой лекарство назначается и принимается». Балинт.
  3. «Если больному не стало легче после первой же встречи с врачом, то это плохой врач».
  4. «Чем больше человек дает людям и меньше требует себе, тем он лучше».
- Л.Н. Толстой.

## ЭТАЛОНЫ ОТВЕТОВ

I. Основные разделы русского языка. Культура речи. Нормы русского литературного языка

### 1.1. Понятие о языке, норме и культуре речи.

1. Безграмотность; нарушены все нормы литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, морфологические, синтаксические и стилистические.
2. Выразительность, эмоциональность, образность.
3. В
4. Нарушений стилистической нормы нет. Использование разговорных слов оправдано созданием конкретных образов.

### 1. 1.2. Фонетика и орфоэпия. Фонетические и орфоэпические нормы.

1. А) Паци[э]нты п[и]тнадцатой, ш[ы с]надцатой и д[ь]в[и<sup>е</sup>]тнадцатой палат, принимайте, пожал[ь]ст[ь] медикам'енты ровно в дв[и]надцать часов.

Б) Прежде всего мое нам'ерение -- заняться вами, мой дорогой, а уже потом всеми докум'ентами, ди[э]тами, гастроскоп'иями, дизентер'иями.

В) Хроническая иш[ы]мическая болезнь сердца, а[тэ]росклер'оз венечных ар[тэ]рий сер[ца], с[т'е]нокардия покоя и напряжения, пос[ты]нфарктный кардиосклероз, экстрасистол'ия.

2. В

3. *Абсц'есс, акад'емия, анальг'ин, ан'атом, гастроскоп'ия, кардиол'огия, билируб'ин, биопс'ия, гем'олиз, гипотон'ия, динамометр'ия, кетонур'ия, к'оллапс, лапароскоп'ия, перк'уссия, мегалобл'аст, пиел'ит, пневмот'оракс, ст'упор, тахипн'оз, циан'оз, эндоскоп'ия.*

4. *Агрон'омия, анон'им, аристокр'атия, бал'ованный, блок'ировать, герб'овый, гостит'альный, догов'ор, доц'ент, дон'ельзя, жизнеобеспеч'ение, запломбир'ованный, звон'ишь, 'издавна, испок'он (веку), к'амф'орный, катал'ог, кладов'ая, кокл'юш, кулин'ария, лом'ота, миз'ерный, некрол'ог, немот'а, обетов'анный, облегч'ить, ортон'едия, п'етл'я, премиров'ание, прин'удить, созвон'имся, ср'едства, упр'очение, укр'аинский, хирург'ия, ход'атайствовать, эксп'ерт.*

5. Аф'ера, алког'оль, автозав'одский, балов'ать, бесхреб'етный, высококвалифиц'ированный, двенадцатип'ерстная кишк'а, диоптр'ия, дистиллир'ованный, дрем'ота, з'аговор, зак'упорить, запломбиров'ать, зарж'ав'еть, 'изредка, ист'екший, исчерп'ать, кварт'ал, кл'ась-кл'ала, крас'ивее, летарг'ия, ман'евры, н'аговор, нам'ерения, новорожд'енный, обез'уметь, обесп'ечение, ободр'ить, оп'ека, осв'едомить, премир'ованный, св'екла, тв'ор'ог, фен'омен, христиан'ин, щав'ель.

6. Акварель, бенефис, деликатес, крем, пресса.

7. А, В, Г, Е, Ж, З

### 1.3. Графика и орфография.

3. 1 - В; 2 - А, Б; 3 - В; 4 - А; 5 - Б, Г; 6 - А, Б.

### 1.4. Лексика и лексические нормы. Нормативное использование в речи профессиональной лексики.

2.

А) *Заброшенный* дом одиноко стоял на краю села.

Б) Проходят мимо сторожки товарные поезда, *мчатся* пассажирские, раз в сутки *проносится* скорый.

В) Глубина темного леса пугала детей, которые *во мраке*, потеряли дорогу.

Г) Все учащиеся своевременно выполнили *домашнее* задание.

- Д) Следует отметить в работе следующий недостаток: тема *раскрыта неполно*.  
Е) Зимний лес очень красив, все деревья стоят в *снежном убранстве*.  
Ж) Огонь перекинулся на соседний дом, который вскоре был весь охвачен *пламенем*.

3.

- А) В сочинении ученика много *недостатков*.  
Б) Школьная футбольная команда потерпела *поражение*.  
В) На концерте *были преимущественно* вокальные номера.  
Г) После долгих *споров* договорились назначить *прогулку* на ближайшее воскресенье.  
Д) Во время *перемены* между занятиями в аудиторию вошел директор.  
Е) Хозяин решил *подарить* своему гостю старые часы.

4.

- А) Мальчики оказались в огненном кольце, но они не *растерялись*.  
Б) Районы засушливых земель *изменились* до неузнаваемости.  
В) Пострадавшие от наводнения *передали привет пограничникам*, самоотверженно спасавшим их имущество.  
Г) Предварительный план *имеет* большое значение при написании сочинения.  
Д) В романе *отсутствует* ясно выраженная сюжетная линия.  
Е) Большую роль в спортивной закалке имеет *длительная* тренировка, выдержка, упорство.  
Ж) В новом поселке *построены* прекрасные благоустроенные дома.  
З) Появление волка было так *неожиданно*, что охотник на минуту растерялся.  
И) Щенок *ел* с такой жадностью, что скоро *еда* в тарелке кончилась, и он влез в нее обеими лапами.  
К) На *протяжении* нескольких километров от станции земельное полотно дороги уже усеяно ровным слоем гравия и утрамбовано.

#### **1.6. Виды морфем. Словообразование и его способы.**

1. Артериальное давление, Адренкортикотропный гормон. Бронхиальная астма, Вирус иммунодефицита человека, Гипертоническая болезнь, Гамма-оксимасляная кислота, Дезоксирибонуклеиновая кислота. Желудочно-кишечный тракт, Ишемическая болезнь сердца, Искусственная вентиляция легких, Инфаркт миокарда, Лечебная физкультура, Острая дыхательная недостаточность, Острая респираторная вирусная инфекция, Острая сердечная недостаточность, Объем циркулирующей крови. Рибонуклеиновая кислота, Спинномозговая жидкость, Скорость оседания эритроцитов, Синдром приобретенного иммунодефицита, Сердечно-сосудистая система, Соматотропный гормон, Ультразвуковое исследование, Ультрафиолетовое облучение, Хронический активный гепатит. Хроническая почечная недостаточность, Хроническая сердечная недостаточность, Центральная нервная система. Частота сердечных сокращений, Частота дыхательных движений. Электрокардиография, Ядерно-магнитный резонанс.

2. А

3. Б

4. В

5. А-Е пишутся через дефис, Ж – слитно

6.

- А) «Граждане отдыхающие, пойдете *взвешиваться*» (Из объявления в санатории)  
Б) «Весело *отгуляли* свадьбу» (Заголовок в газете)  
В) «*Питание* в наших столовых *улучшилось*» (Из отчета работников пищеблока) Г) «На всех окружающих мой друг *поглядывал* весело» (Из сочинения ученика)  
Д) «Закончил *завтракать*, иду на *встречу* с журналистами» (Из сообщения на пейджер),

## 1.7. Трудности употребления разных частей речи

1. Весел'а, в'есело, в'еселы; вредн'а, вр'едно, вр'едны; глуп'а, гл'упо, гл'упы; груб'а, гр'убо, гр'убы; горд'а, г'ордо, г'орды; глух'а, гл'ухо, гл'ухи; горьк'а, г'орько, г'орьки; густ'а, г'усто, г'усты; дешев'а, д'ешево, д'ешевы; дорог'а, д'орого, д'ороги; долг'а, д'олго, д'олги; дружн'а, др'ужно, др'ужны; жив'а, ж'иво, ж'ивы; коротк'а, к'оротко, к'оротки; крепк'а, кр'епко, кр'епки; молод'а, м'олодо, м'олоды; прав'а, пр'аво, пр'авы; пуст'а, п'усто, п'усты; редк'а, р'едко, р'едки; сыт'а, с'ыто, с'ыты; светл'а, св'етло, св'етлы; тесн'а, т'есно, т'есны; туп'а, т'упо, т'упы.

2. А) Многие глаголы в прошедшем времени имеют ударение на основе во всех формах, кроме формы единственного числа женского рода, в которой оно переносится на окончание,

Б) То же самое наблюдается у многих кратких страдательных причастий прошедшего времени,

3.

А) К завтраку был подан кофе с молоком.

Б) Покупатель попросил дать ему примерить правую туфлю.

В) В таблице отмечается выполненная членами бригады работа. Г)

Крыша сарая была прокрыта толем.

Д) Стрелочник вовремя заметил, что лопнул левый рельс.

Е) В магазине продается яблочное повидло.

Ж) Лесовоз проезжал по широкой просеке.

И) На лицо женщины была накинута траурная вуаль.

К) Кому приятно, чтобы ему наступили на любимую мозоль.

4.

А) Роль Несчастливцева в «Лесе» Островского исполнял молодой талантливый актер.

Б) Современная наука творчески освоила многое из того, что было создано Дарвином.

В) Купите мне пару чулок и две пары носков.

Г) Периодически астрономам удается четко наблюдать Марс.

Д) Яблоневый сад занимает свыше ста гектаров.

Е) Собран большой урожай помидоров.

Ж) Разделите все это на несколько равных долей.

З) Мы находились в самом большом цехе завода.

И) Документы нужно представить к первому августа.

К) Помножьте числитель первой дроби на знаменатель второй.

5.

А) Ученик был способен к математике.

Б) Молодой фермер ожидает в этом году богатый урожай гречихи и еще более обильный - в следующем.

В) Подобный ответ бессмыслен.

Г) У мальчика появились и худшие привычки.

Д) Стихи были удачны и по содержанию и по форме.

Е) Первый ученик отвечал более бойко, чем второй.

Ж) Комната низка для такой мебели.

З) Небо сегодня голубое, полное удивительной прозрачности.

И) Партия была отложена в лучшем положении для белых.

К) Герой рассказа - маленький гимназист. Он всегда подтянут, всегда одет по форме, культурен в обращении.

6.

- А) Трое юношей и три девушки исполняли красивый танец.  
Б) Школьная библиотека располагает двумя тысячами четырьмястами восьмьюдесятью тремя книгами.

В) Папанинцы пробыли на льдине двести семьдесят четыре дня.

Г) Город находится в полутораста километрах от областного центра.

Д) В этот день комиссия проэкзаменовала двадцать три учащихся.

Е) Влажность воздуха составляет семьдесят шесть с половиной процента.

Ж) Машины стояли у тех и у других ворот.

З) До начала экзаменов осталось полтора учебных месяца.

И) Девятиметровый столетний дуб возвышался в центре поляны.

К) В соревнованиях участвовало двести сорок три юноши и девушки.

Л) Каждому дали по пять тетрадей.

7.

А) Мальчик теперь сирота; отец умер, когда ребенку было три года.

Б) Сзади него шла нагруженная вещами телега.

В) Группа сдала все зачеты, учащиеся просили проэкзаменовать их в первую очередь.

Г) Хозяйка сняла со стола чемодан, который отодвинула в сторону.

Д) Студенты поехали к своим родным, когда наступили каникулы; они их ждали с большим нетерпением, надеясь хорошенько отдохнуть.

Е) Больной попросил сестру налить ему воды.

Ж) Первое выступление артистки принесло ей большой успех, и от нее можно было ждать многого.

З) Экскурсовод давал своим слушателям объяснения и просил их записывать, что бы потом можно было их напечатать.

8.

А) Семена подсолнуха дробят, разминают и отмывают холодной водой от примесей.

Б) Надо помогать молодежи расти и проявлять свои способности.

В) Не порть мебель, ставя на стол горячий чайник.

Г) Необходимо сосредоточить внимание на важнейших вопросах.

Д) Где Вы слышали об этом?

Е) Если так будет продолжаться, я могу очутиться в затруднительном положении.

Ж) По совету врача, больной полощет горло раствором питьевой соды.

З) Не маши так сильно руками.

И) Цветок без воды засох в вазе.

9.

А) Наука опирается на достижения и открытия предшествовавших поколений.

Б) Задание, выполняемое нами, не вызывает особых затруднений.

В) Писатель рассказал об изменениях в книге, которую он готовит к переизданию.

Г) В ближайшее время будет показана новая постановка, создаваемая силами обновленной труппы театра.

Д) Наша регулярно выпускающаяся стенгазета сообщает интересные сведения о жизни коллектива.

Е) Смельчаки, которые попытаются совершить восхождение на вершину этой горы в зимних условиях, поплатятся жизнью.

Ж) Ученики, которые напишут слабо домашнее сочинение, должны будут его переделать.

З) Каждый студент, пожелавший участвовать в работе научного кружка, должен подать заявление директору.

И) Прочитанная для учеников лекция о мирном использовании атомной энергии вызвала большой интерес.

К) Через несколько дней после ссоры Дубровский поймал в своих лесах крестьян Троекурова, кравших дрова.

10.

- А) В соревнованиях по шахматам молодой мастер, встретившись с гроссмейстером, одержал блестящую победу.
- Б) Употребление этих выражений и оборотов может быть показано на наглядных примерах, взятых в качестве иллюстраций из образцов художественной литературы.
- В) Так как у студента не хватает времени, все изложение в книге сделано предельно коротко.
- Г) От науки требуют такие советы, от применения которых была бы польза в практической работе.
- Д) Прочитав вторично работу, я думаю, что основные мысли выражены в ней правильно.
- Е) Подъехав к реке, мы остановили лошадей, быстро соскочили на землю и, наскоро раздевшись, бросились в воду.
- Ж) При использовании калькулятора расчет производится быстро и легко.
- З) Когда солдат подучил тяжелую рану, он был спасен своими товарищами.
- И) Наскоро одевшись и умывшись, мальчик побежал в школу, но зацепился за что-то, споткнулся и упал,

### **1.8. Основные единицы синтаксиса. Простые и сложные предложения.**

1.

- А) Мать сильно беспокоилась о сыне.
- Б) Всякий специалист видит преимущество новой технологии перед старой.
- В) Хорошая подготовка спортсменов вселяет в нас уверенность в победе этой команды.
- Г) Нельзя было смириться с недостатками.
- Д) К концу года эти сотрудники должны будут отчитаться за проделанную работу.
- Е) Мы наблюдали солнечное затмение.
- Ж) Мальчик бросил камень в воду.
- З) Чем я обязан таким лестным отзывом о моей работе?
- И) Успокойтесь, выпейте воды.
- К) В документальном фильме показывается, как семья эмигранта ищет работу.
- Л) Кафедра организовала производственную практику студентов и руководит ею.

2.

- А) Ряд столов стоял посередине аудитории.
- Б) Пять учеников подошли к экзаменационному столу.
- В) Двадцать две тетради, проверенные учителем, лежали на столе.
- Г) На совещание прибыл пятьдесят один делегат.
- Д) Тысяча человек отправились в турне.
- Е) Прошло сто лет.
- Ж) На экскурсию пошло всего десять школьников.
- З) Полчаса, проведенные в обществе такого интересного собеседника, прошли незаметно.
- И) Пятерка истребителей бросилась на вражеские бомбардировщики.
- К) Много выпускников нашей школы стали работать в новых структурах.

3.

- А) Три соседних здания были построены недавно.
- Б) Квартира делилась на две неравные части.
- В) Город был открыт для ветров с северной и восточной сторон.
- Г) И первая, и вторая половина встречи прошла в исключительно быстром темпе.
- Д) Широкий шрам на его лице проходил как раз посередине между правым и левым глазом.
- Е) Лето мы проведем в Рязанской или Тульской области.

4.

- А) Некоторое время он жил в городе Алма-Ате. Б) Упорные бои шли на реке Висле.
- В) Родом он был из села Крюково.
- Г) Теплоход приближался к острову Кипр.
- Д) Теплое течение проходит мимо полуострова Флорида.
- Е) Альпинисты остановились у подножия горы Казбек.
- Ж) Поезд приближался к станции Тула.

5.

- А) Больному давали фрукты, крепкий бульон, какао.
  - Б) Чувство Вакулы должно было пройти через равнодушие и капризы Оксаны.
  - В) Жильцы требовали ремонта.
  - Г) Картины этого художника выставлялись в больших залах, скромных клубах, на открытых площадках.
  - Д) Вопрос этот освещался в книгах и брошюрах, газетах и журналах, докладах и лекциях.
  - Е) Студенты группы приняли на себя следующие обязательства: ликвидировать академическую задолженность; поднять дисциплину в группе: соблюдать порядок и чистоту в общежитии.
  - Ж) Книга имеет не только познавательную ценность, но и большое воспитательное значение.
- 3) В турнире участвовали представители многих стран: Австрии, Венгрии, России, Румынии, США и др.
- И) Всем понравилась опубликованная в последнем номере журнала повесть, которая рассказывает о неизвестных страницах войны.

6.

- А) Докладчик пытался убедить своих слушателей в том, будто бы выдвинутые им положения проверены на практике.
  - Б) Человечество охвачено страстным стремлением к тому, чтобы война в силу своей чудовищности изжила самое себя.
  - В) Казачьи лошади, которые были покрыты пеной, с трудом взбирались по горной тропе.
  - Г) Ученик сказал, что он еще не подготовился к ответу.
  - Д) Казалось, опасность настолько близка, что избежать ее не удастся.
  - Е) На улице началось сильное движение, автомобилем был сбит человек, которого отправили в больницу.
  - Ж) На собрании группы обсуждались вопросы дисциплины и возможность досрочной сдачи зачетов.
- 3) Казалось, что новая книга будет иметь большой успех.

## **1.9. Знаки препинания и их виды.**

1. Тест.

1. А 2. Б 3. В 4. Г 5. В 6. Б 7. В 8. Б 9. В 10. В 11. Б 12. В 13. Д 14. А 15. В 16. Б

## **II. Лингвистика текста. Практическая стилистика. Культура речи и общения.**

### **2.1. Текст. Основные методы работы с текстом. Смысловые типы текста.**

1. В

2.

А-описание

Б - рассуждение

В – повествование

**2.3. Функциональные стили речи. Особенности официально-делового стиля.**

**2.4. Применение официально-делового стиля. Составление документов.**

1.

А - официально-деловой

Б - официально-деловой

**2.6. Особенности публицистического стиля.**

1.

А - научный

Б – научный

**2.7. Особенности художественного стиля.**

1.

А – публицистический

Б – художественный

**2.8. Использование изобразительно-выразительных средств.**

1.

1.Б; 2.Б; 3.Б; 4.Б, В; 5.А, Г

2.

А-1; Б-1,4; В-1

**2.9. Особенности разговорного стиля.**

1. А, Б, В, Е, Ж

2. А, Б, Г, Д, Ж, З, И, К, Л, М, Н

3. В, Г, Е, Ж, К, Л, М, О

5. 1-Б, 2-Б, 3-А, 4-Б, 5-Б, 6-Б

## ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

### *Основная литература*

1. Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.Н.Черкасова, Л.Н.Черкасова. – Москва: Дашков и К°; Ростов-на-Дону: Академцентр, 2015.

### *Дополнительная литература*

1. Антонова Е.С. Русский язык и культура речи: учебник. - Москва: Академия, 2008.
2. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.
3. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.
4. Давайте говорить правильно! Трудности современного русского языка. – Санкт-Петербург, 2008.
5. Русский язык и культура речи / под ред. Черняк. – Москва: ФОРУМ, 2008.
6. Школьный фразеологический словарь. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2012.

### *Электронные издания*

1. Гаврилова, Н. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для спо / Н. А. Гаврилова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 264 с. — ISBN 978-5-8114-6953-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153907> (дата обращения: 09.11.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) «Коллекция цифровых образовательных ресурсов». Методич. материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.

## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык и культура речи. ОИЦ «Академия», 2008
2. Головин Б.Н. Основы культуры речи. - М., 1988.
3. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка. - М., 1976.
4. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. - М., 1993.
5. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка.-3-е издание. - М., 1993.
6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - М., 1980.
7. Козырев В. А., Черняк В. Д. Вселенная в алфавитном порядке: Очерки о словарях русского языка. – СПб., 2000
8. Лосева Л.М. Как строить текст. - М., 1980
9. Матвеев В.Ф. Основы медицинской этики и деонтологии. - М.: Медицина, 1989.
10. Магазаник Н. А. Искусство общения с больными. - М.: Медицина, 1991.
11. Мухина С.А., Гарновская И.И. Теоретические основы сестринского дела. -М., 1996.
12. Пахнова Т.М. Готовимся к устным и письменным экзаменам по русскому языку. 9-11 кл. - М.: Просвещение, 2002.

13. Потемкина Т. В., Соловьева Н. Н. Русский язык и культура речи. ООО УИЦ «Гардарики», 2007
14. Пропедевтика внутренних болезней. Под ред. Василенко В.Х., Гребнева А.Л.-М.: Медицина, 1982.
13. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. -М.,1985.
14. Розенталь Д.Э. Сборник упражнений для школьников старших классов и поступающих в ВУЗы. - М.: Дрофа, 2001.
15. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация.- «Айрис Рольф», 1996.
13. Руднев В. Н. Русский язык и культура речи. ООО «Издательство КноРус», 2006
13. Сидорова М. Ю., Савельев В. С. Русский язык и культура речи. М. Изд-во «Перспект», 2008
14. Черняк В. Д. Русский язык и культура речи. «Сага-Форум», 2004

### **ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ СТУДЕНТОВ**

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы. - М., 1997.
2. Горбачевич К.С. Русский язык. Прошлое. Настоящее. Будущее. - М., 1984.
3. Дудников А.В., Арбузова А.И., Ворожбицкая И.И. Русский язык. Учебное пособие для средних специальных учебных заведений. - М., 1988.
4. Пахнова Т.М. Готовимся к устным и письменным экзаменам по русскому языку. 9-11 кл.- М.: Просвещение, 2002.
5. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? - М., 1988.
6. Розенталь Д.Э. Русский язык. Сборник упражнений для школьников старших классов и поступающих в ВУЗы. - М.: Дрофа, 2001.
7. Русова Н.Н. Как писать сочинения, изложения, диктант. - Н. Новгород, 1994.
8. Скворцов Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски? - М., 1980.
9. Скворцов Л.И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи. - М., 1996.

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ**

1. Вербицкая Л. А. Давайте говорить правильно! – М., 1993
2. Колесов В. В. Культура речи – культура поведения. – Л., 1988
3. Костомаров В. Г. Языковой вкус эпохи. – М., 1994
4. Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1987
5. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Секреты стилистики. – М., 1996
6. Скворцов Л. И. Культура русской речи. – М., 1995
7. [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)
8. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
9. Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. -М., 1994.
10. Лапатухин М.С. и др. Школьный толковый словарь русского языка. -М., 1981.
11. Одинцов В.В. и др. Школьный словарь иностранных слов. -М., 1994.
12. Ожегов СИ., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. -М., 1992.
13. Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка. -М.-Л., 1973.

## СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

**Аллитерация** — повторение одинаковых или однородных согласных в стихе, придающее ему особую звуковую выразительность (в стихосложении).

**Аргó (арготизмы)** (от [фр. argot](#)) — язык какой-либо социально замкнутой группы лиц, характеризующийся специфичностью используемой лексики, своеобразием ее употребления, но не имеющий собственной фонетической и грамматической системы.

**Арха́изм** (от [латинизированного др.-греч. ἀρχαῖος](#) — «древний») — это устаревшее слово, которое в современной речи заменено синонимом; в [лингвистике](#) — [лексема](#) или [грамматическая форма](#), которые в процессе развития [языка](#) заменились другими, но продолжают использоваться как стилистически маркированные, например, в поэтической речи для создания высокого стиля.

**Ассонанс** — повторение [гласных звуков](#) в высказывании. В [поэзии](#) имеет другие употребления — для описания поэтической [фонетики](#). Так называется [рифма](#), в которой совпадают только ударные гласные звуки, а также повторение в [стихе](#) однородных гласных звуков.

**Афоризм** ([греч. αφορισμός](#), «определение») — оригинальная законченная [мысль](#), изречённая или записанная в лаконичной запоминающейся [текстовой](#) форме и впоследствии неоднократно воспроизводимая другими людьми. В афоризме достигается предельная концентрация непосредственного сообщения и того [контекста](#), в котором мысль воспринимается окружающими слушателями или [читателем](#).

**Гра́фика** (от [греч. γραφικός](#) — [письменный](#), от [греч. γραφω](#) — пишу) изучает буквы, т. е. изображение звуков на письме, и соотношение между буквами и звуками.

**Диалектизмы** - слова или обороты речи, употребляемые людьми той или иной местности.

**Историзмы** — слова или устойчивые словосочетания, представляющие собой названия существовавших когда-то, но исчезнувших предметов, явлений человеческой жизни. Историзмы относятся к пассивному словарю и не имеют синонимов в современном языке.

**Жарго́н (жаргонизмы)** — социальный [диалект](#); отличается от общеразговорного языка специфической [лексикой](#) и [фразеологией](#), [экспрессивностью](#) оборотов и особым использованием словообразовательных средств, но не обладает собственной [фонетической](#) и [грамматической](#) системой.

**Культура речи** — раздел лингвистики, в котором устанавливаются и обосновываются нормы устного и письменного литературного языка.

**Лексиколо́гия** (от [др.-греч. λέξις](#) — «слово, выражение», [λόγος](#) — «учение») — [наука о слове](#), учение о словарном составе языка. Лексикология устанавливает значения слова, употребление слова в речи. Основная единица этого раздела — слово.

**Лингвистика** (от лат. *lingua*, что означает «язык») - наука о языке.

**Морфэ́мика** — раздел языкознания, изучающий морфологические модели языка: типы и структуру морфем, их формальные разновидности и закономерности расположения морфем в более протяжённых языковых единицах.

**Морфэ́ма** ([греч. μόρφημα](#)) — наименьшая [языковая единица](#), обладающая [значением](#). Деление морфем на части приводит только к выделению незначимых элементов — [фонем](#).

**Морфоло́гия** (от [др.-греч. μορφή](#) — «форма» и [λόγος](#) — «учение») — раздел [лингвистики](#), основным объектом которого являются слова [естественных языков](#) и их значимые части ([морфемы](#)).

**Неологизм** ([др.-греч. νέος](#) — новый, [λόγος](#) — речь, слово) — [слово](#), значение слова или словосочетание, недавно появившееся в языке (новообразованное, отсутствовавшее ранее). Свежесть и необычность такого слова или словосочетания ясно ощущается носителями данного языка.

**Орфогра́фия** ([др.-греч. ὀρθογραφία](#), от [ὀρθός](#) — «правильный» и [γράφω](#) — «пишу») — единообразие передачи [слов](#) и [грамматических форм речи](#) на письме. Также свод правил, обеспечивающий это единообразие, и занимающийся им раздел прикладного [языкознания](#).

**Орфо́эпия** ([греч.](#) ὀρθοέπεια — ведёт своё происхождение от [др.-греч.](#) ὀρθος — «правильный» и ἔπος — «речь, слово»). Орфоэпия — одно из проявлений унификации литературного языка со стороны произношения.

**Профессионализмы** — слова и выражения, свойственные речи представителей той или иной профессии или сферы деятельности, проникающие в общелитературное употребление (преимущественно в устную речь) и обычно выступающие как просторечные, эмоционально окрашенные эквиваленты [терминов](#).

**Пунктуа́ция** (ср.-век. лат. *punctuatio* — от [лат.](#) *punctum* — точка) — система [знаков препинания](#) в письменности какого-либо [языка](#), а также правила их постановки в письменной речи.

**Синонимия́** (от греч. συνωνυμία — одноимённость) одинаковость или сходство значения различных слов или других однородных языковых единиц.

**Синтаксис** (от [др.-греч.](#) σύνταξις — «построение, порядок, составление») — раздел [лингвистики](#), изучающий строение [предложений](#) и [словосочетаний](#).

**Словообразование** — раздел науки о языке, изучающий способы и средства образования новых слов, а также строение имеющихся слов.

**Стилистика** — это раздел языкознания, который изучает выразительность стиля языка, а так же [функциональные стили](#), которые обеспечиваются для каждого функционального стиля.

**Термин** (от [лат.](#) *terminus* — предел, граница) — слово или [словосочетание](#), точно и однозначно именуемое [понятие](#) и его соотношение с другими понятиями в пределах специальной сферы. Термины служат специализирующими, ограничительными обозначениями характерными для этой сферы предметов, явлений, их свойств и отношений. В отличие от слов общей лексики, которые зачастую многозначны и несут эмоциональную окраску, термины в пределах сферы применения однозначны и лишены экспрессии.

**Фонэ́тика** (от [греч.](#) φωνή — «звук», φωνηεντικός — «звуковой») — раздел [языкознания](#), изучающий [звуки речи](#) и звуковое строение языка (слоги, звукосочетания, закономерности соединения звуков в речевую цепочку).

**Фразеоло́гия** (от [греч.](#) φράσις — «оборот речи» и λόγος — «учение»), лингвистическая дисциплина, изучающая устойчивые сочетания слов с полностью или частично переосмысленным значением (или устойчивые сочетания слов с осложненной семантикой) — [фразеологизмы](#) (или фразеологические единицы — ФЕ).

**Этимоло́гия** (от [др.-греч.](#) ἔτυμος — «истинный, правильный, верный» и [др.-греч.](#) -λογία — «учение», «наука») — раздел [лингвистики](#) (конкретнее [сравнительно-исторического языкознания](#)), изучающий происхождение [слов](#).