

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ № 2»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Учебной дисциплины «ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ»  
Для специальности 34.02.01 «СЕСТРИНСКОЕ ДЕЛО»**

*Санкт-Петербург*

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности (специальностям) среднего профессионального образования (далее СПО) 34.02.01 - СЕСТРИНСКОЕ ДЕЛО и предлагается для реализации в учебном процессе в качестве дисциплины из резерва времени.

Организация-разработчик: СПб ГБПОУ «Медицинский колледж №2»

Разработчики: Королева А.П., Дубинская Н.Р.

## **Нормативные документы для разработки образовательной программы по специальности 34.02.01 Сестринское дело**

Нормативно-правовую основу разработки ОПОП составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 34.02.01 Сестринское дело, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 502 от 12 мая 2014 года

## Пояснительная записка

В Законе «Об образовании» 273-ФЗ действующем с 1 сентября 2013 года, Статья 68. Среднее профессиональное образование, говорится: «Среднее профессиональное образование направлено на решение задач интеллектуального, культурного и профессионального развития человека и имеет целью подготовку квалифицированных рабочих или служащих и специалистов среднего звена по всем основным направлениям общественно полезной деятельности в соответствии с потребностями общества и государства, а также удовлетворение потребностей личности в углублении и расширении образования». Здесь же воспитание определяется как деятельность, направленная на создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества.

Духовно-нравственная основа личности закладывается в семье и школе, моральная зрелость человека формируется в процессе осознанной интеграции в общество, и прежде всего через профессиональную среду. Именно в семейной и образовательной среде формируется мировоззрение человека, нравственное, этическое и эстетическое сознание. Поэтому в системе профессиональной подготовки должны присутствовать учебные дисциплины, программа которых и учебные материалы будут формировать личность человека и гражданина, любящего свою Родину, знающего и ценящего ее культуру и историю. Именно таким курсом, ориентированным на углубленное знакомство студентов с многоконфессиональной религиозной и многогранной светской культурой как неотъемлемой частью российской исторической и культурной традиции, является «История культуры», которая состоит из двух разделов: «Религиоведение - религиозная культура» и «Светская культура».

В процессе обучения у студентов формируется представление о духовных сокровищах мира и Русской земли прежде всего. Все, что обращается к высшему в человеке, к образу Божьему в его душе, должно быть обязательно сопряжено с чувством благоговения. Благоговение в рамках воспитания формируется при сопричастности или переживании той или иной реальности как универсальной духовной ценности, святыни. Высшей Святыней является Сам Господь. Святыней является и сама Церковь, храмы, иконы, святыя писания и другие священные предметы. Святынями, безусловно сопряженными с вышеназванными, являются «мать», «отец», «Родина», «мой город», «мой дом».

Взаимосвязь истории культуры со многими гуманитарными и социальными дисциплинами позволяет избежать дискретности знаний и перевести их на новый качественный уровень - сформировать у студентов устойчивое гуманитарное мировоззрение.

## СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6 - 9
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10 - 10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11 - 12
4. ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ ДИСЦИПЛИН	13 - 22
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23 - 25

# **I. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью дополнительной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 34.02.01 – сестринское дело СПО / квалификация медицинская сестра составленной из часов резерва времени.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при профессиональной подготовке и переподготовке медицинских сестер.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Учебная дисциплина «История культуры» принадлежит к блоку дисциплин вариативной части ОГСЭ.06

Данная рабочая программа предназначена для реализации в рамках подготовки медицинских сестер и фельдшеров в средних профессиональных образовательных учреждениях статуса колледжи.

Курс «История культуры» составляет предметно-воспитательное единство с такими дисциплинами, как Русский язык и культура речи, Литература, Этико-эстетические основы поведения, Обществознание, Основы философии, Биоэтика, таким образом, координируется с общими задачами средне-профессионального образования, ориентированными на развитие духовных ценностей личности профессионала.

Современность ставит перед нами очень важные и значимые задачи, одной из которых является восстановить историческую память, нравственные ориентиры, ценности культуры. Начало нового тысячелетия в России связано с возвращением духовно – нравственных ориентиров в политику государства и осознанием того, что возрождение страны, решение экономических и социальных проблем неразрывно связано с воспитанием человека высокой культуры. Духовно – нравственное воспитание, восходящее к религиозному наследию, обеспечивает условия для становления человека, готового в любых областях деятельности следовать нравственному закону, стремящегося улучшить мир, природу, себя.

В последнее время особое внимание уделяется патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Изучение истоков русской культуры и ее связи с современной жизнью позволит студентам лучше почувствовать национальные «корни», приблизиться к более полному пониманию сущности национальных российских традиций как семейно-бытового, так и духовно-религиозного плана, понять уникальность русской культуры. Знакомство с выдающимися деятелями российской культуры и искусства, их достижениями и шедеврами может способствовать не только эстетическому развитию личности студента, но и развитию чувства гордости за свою страну, за свой народ.

Немаловажным является тот факт, что мы живем в Санкт-Петербурге, удивительном городе, который не случайно называют культурной столицей России, в городе, неоднократно воспетом поэтами, художниками и музыкантами; в городе, славящемся не только своей красотой, но и героическим прошлым, достижениями в области науки, в том числе и медицины.

Учебная дисциплина «История культуры» включает в себя два раздела: Религиоведение и История светской культуры. Дисциплина ориентирована на рассмотрение мировоззренческих вопросов. Осваивая этот учебный цикл, студенты приобретают навыки ведения культурного диалога, овладевают искусством понимания инакомыслящих людей, необходимого в современном мире для обеспечения гражданского согласия и гармонизации человеческих отношений. Изучаемые в курсе факты, ценности и идеи призывают к противостоянию агрессии, жестокости, вседозволенности, насилию, попранию прав личности, к совместным действиям в социальном оздоровлении общества. Таким образом, дисциплина принимает непосредственное участие в профессиональной подготовке студентов, которые в будущей профессиональной деятельности будут взаимодействовать с людьми разных уровней и типов культуры, вероисповеданий и разной духовной ориентации. Приобщение к истории культуры учит жить с инакомыслящими в одном социуме, воспитывает такие необходимые для современного человека качества, как гуманность, мультикультурность, умение учитывать в своей жизненной и профессиональной практике психологические, нравственные и эстетические особенности людей.

В основе организации учебной деятельности в рамках занятий по программе «История культуры» лежит образовательная технология сократического диалога. Данная технология предполагает задавание наводящих вопросов для работы мышления, концентрации внимания, осознания сути происходящей дискуссии и своей роли в ней. Теоретические знания, полученные на уроке, становятся базой для проведения исследований, наблюдений, умения обобщать их результаты, поэтому в курсе «История культуры» используется и такая форма работы, как образовательный проект. Проектная деятельность позволяет учащимся соединить имеющийся жизненный опыт с новыми знаниями, выработать активную жизненную позицию, максимально реализовать творческие возможности.

### **1.3. Цели и задачи учебного комплексного цикла – требования к результатам освоения дисциплины:**

Цель комплексного учебного цикла - раскрытие особенностей духовных основ культуры России с древнейших времен до настоящего времени.

Задачами являются:

- усвоение основного понятийного аппарата современного религиоведения с целью понимания роли и места религии в истории и культуре человечества;
- изучение особенностей наиболее распространенных религиозных систем, их верований и традиций, выявление общечеловеческих ценностей в различных религиях;
- выявление мировоззренческих, психологических и поведенческих особенностей представителей различных конфессий для дальнейшего учета их при осуществлении профессиональной деятельности;
- воспитание уважительного отношения к культурным убеждениям личности;
- формирование системы знаний о традициях прошлого, получивших развитие на протяжении веков и сохранившихся до нашего времени в русской культуре;
- воспитание уважительного отношения к прошлому своей страны и духовному наследию предков;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, эмпатии, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование знаний о культуре Санкт-Петербурга в частности и России в целом как целостном постоянно развивающемся процессе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;
- формирование представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития российской и мировой культуры и искусства;
- формирование представлений о методах познания культурных явлений и процессов;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества.

В результате освоения комплексного учебного цикла обучающийся должен уметь:

- разбираться в содержании культурных традиций, понимать их мировоззренческое и социально-нравственное значение;
- владеть ключевыми понятиями конфессиональной, религиоведческой и культурологической терминологии;
- свободно ориентироваться в историческом пространстве духовной культуры России;
- работать с отдельными памятниками русской культуры;
- самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- выявлять причинно-следственные, функциональные, исторические и другие связи культурных процессов;
- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;
- выбирать успешные стратегии межкультурного общения в различных ситуациях;
- продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

В результате освоения комплексного учебного цикла студент должен знать:

- существенные и общие черты основных мировых религий;



- структуру и типы религиозных верований;
- основные характеристики и особенности наиболее распространенных религиозных учений;
- основные нравственные нормы, закрепленные в религиях мира;
- разнообразие религиозных подходов к осмыслению жизни и смерти;
- основные нравственные нормы, закрепленные в религиях мира;
- этапы развития русской духовной культуры,
- основные виды и жанры искусства;
- этапы развития русской светской культуры, основные направления и стили отечественного искусства;
- шедевры русской культуры;
- особенности языка различных видов искусства.
- факторы, повлиявшие на изменение кода культуры, результаты этих изменений;
- основы теоретических знаний о культурном процессе с понятийным аппаратом.

Процесс изучения комплексного учебного цикла направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО по данному направлению подготовки (специальности):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.

ПК 2.8. Оказывать паллиативную помощь.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 46 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часов раздела «Религиозная культура» и 32 часов раздела «Светская культура»
- самостоятельной работы обучающегося 14 часов раздела «Религиоведение» и 14 часов раздела «История светской культуры».

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КОМПЛЕКСНОГО ЦИКЛА

### 2.1. Объем учебного комплексного цикла виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>	
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>Религиоведение</i>	46
	<i>История светской культуры</i>	38
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>Религиоведение</i>	32
	<i>История светской культуры</i>	32
В том числе:		
Комбинированные занятия	<i>Религиоведение</i>	32
	<i>История светской культуры</i>	32
Дифференцированный зачет	2	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>Религиоведение</i>	14
	<i>История светской культуры</i>	6
В том числе:		
Сообщение, творческий отчет (презентация), домашняя работа, подготовка к дифференцированному зачету	<i>Религиоведение</i>	<i>История светской культуры</i>
	6	4
	5	1
	2	1
	1	1
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО КОМБИНИРОВАННОГО КУРСА

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного комбинированного курса требует наличия учебного кабинета гуманитарно-общественных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

Презентации, карты, таблицы, иллюстрации на электронных носителях.

Технические средства обучения:

Система мультимедиа

#### **Информационное обеспечение обучения:**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы, раздаточный информационный и проверочный материал.

#### **Основные источники:**

1. Дмитриев В.В. Основы религиоведения: учебно-методич. пособие / В.В.Дмитриев, Л.Д.Дымченко. – Санкт-Петербург: СпецЛит, 2012.
2. Андреева О.И. Мировая художественная культура: учебное пособие. – Ростов – на-Дону: Феникс, 2010.
3. Кислюк К.В., Кучер О.Н. Религиоведение. Ростов-на-Дону, «Феникс», Харьков, «Торсинг» 2004.
4. Кислюк К.В. Религиоведение. Ростов-на-Дону «Феникс», 2004.
5. Лобазова О.Ф. Религиоведение. Ростов-на-Дону «Феникс» 2004.
6. Муза Н.И. История религий. Ростов-на-Дону «Феникс» 2004.
7. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: Учеб. Пособие для студ. Сред. Пед. Учеб. Заведений. – М.: Академия, 2003

#### **Дополнительные источники:**

1. Вопросы паллиативной помощи в деятельности специалиста сестринского дела: учебник / [С.И.Двойников и др.]; под ред. С.И.Двойникова. – Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2018.
2. Воронцова И.В. Православные таинства и обряды. – Москва: Вече, 2006.
3. Лапотников В.А. Паллиативная медицина. Сестринский уход. – Санкт-Петербург: ДИЛЯ, 2007.
4. Музафарова Н.И. История религий. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
5. Чумакова Т.В. Православие. – Санкт-Петербург: Питер, 2006.
6. Шелковая Н.В. Введение в религиоведение : учеб. пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
7. Емохонова, Л.Г. Мировая художественная культура: учебник. - М.: Академия, 2003.
8. Караськова О.В. Средние века. Возрождение: учебник. – Санкт-Петербург: СпецЛит, 2003.
9. Популярная история архитектуры. – Москва: Вече, 2001.
10. Популярная история живописи. – Москва: Вече, 2001.
11. Грушевицкая Т.Г. Словарь по мировой художественной культуре. – Москва : Академия, 2001.
12. Анке Шифер. Религии мира. История святыни. Контэнт, 2010 г. – 176 стр.
13. Бударин Е.А. Основы мировых религиозных культур. Калининград, 2016
14. С.А. Горохов, Т.Т. Христов. Религии народов мира. КноРус, 2010 г. – 432 стр.
15. Дик Н. Культура и традиции мировых религий. М., 2014

16. В.В. Дмитриев, Л.Д. Дымченко. Основы религиоведения. СПб., 2001.
17. Михайлова Л.Б. Религиозные традиции мира: иудаизм, христианство, ислам. Учебное пособие. М., 2014
18. Новейший словарь религиоведения. Феникс, 2010 г.- 448 стр.
19. Основы религиоведения: Рабочая книга преподавателя и студента.
20. Н.В. Румянцев. Православные праздники. Их происхождение и классовая сущность. Русская правда. 2011 г. – 464 стр.
21. Самир Сельманович. Это все о Боге. История мусульманина атеиста иудея христианина. Эксмо, 2010 г. – 336 стр.
22. В.М. Чернышев. Религиоведение. Общество любителей православной литературы им. Святителя Льва, Папы Римского, 2010 г.- 336 стр.
23. В. Шаров. А. Ниязи, А. Штейнзальц, К. Куксин. Жить со смыслом. Как обретать помогая и получать отдавая. Эксмо, 2010 г. – 352 стр.
24. И.Н. Яблоков. Религиоведение. Гардарики, 2010 г. – 320 стр.
25. 1. Блистательный Санкт-Петербург/Сост. В.А.Десятников, Т.А.Соколова. – М.:ОЛМА-ПРЕСС, 2003.
26. 2. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство: Учебник. – 2-е изд. Перераб. И доп. – М.: Высш. шк., 1994.
27. 3. Ухналев А.Е. Дворцы Санкт-Петербурга. – СПб.: Изд. Дом «Литера», 2003.
28. 4. Артемов В.В. Русские художники. – М.: РОСМЭН – ПРЕСС, 2003.

### **Электронные издания**

1. Сестринский уход в онкологии. Паллиативная медицинская помощь: учебное пособие / В. А. Лапотников, Г. И. Чуваков, О. А. Чувакова [и др.]. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2020. — 268 с. — ISBN 978-5-8114-5268-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/138188> (дата обращения: 13.11.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. <http://rusmuseum.ru/home/> Русский музей

### **Интернет-ресурсы:**

1. «Национальная электронная библиотека» (<http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>).
2. Библиотека православного христианина. [Электронный ресурс]. URL : <http://www.wco.ru/biblio/>
3. Официальный сайт Московского патриархата Русской православной церкви - <http://www.patriarchia.ru/>
4. Василиадис Н. Библия и археология. – Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2013. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rddkcaun.freeblog.hu/archives/2012/10/07/25024113/#>
5. Вертьянов С. Происхождение жизни: факты, гипотезы, доказательства. М.: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2006.

6. Православная библиотека. [Электронный ресурс]. URL : <http://ekklezia.ru/175-biblioteka.html>
7. Православное христианство: Каталог православных ресурсов в сети интернет. [Электронный ресурс]. URL : <http://www.hristianstvo.ru/>
8. Предание.Ru [Электронный ресурс]. URL : <http://predanie.ru/>
9. ЭБС «Айбукс.ру/ibooks.ru» (<http://www.ru.wikipedia.org> Википедия Свободная энциклопедия.
10. [www.gumer.info](http://www.gumer.info) Миронов А., Бабинов Ю. Основы религиоведения.
11. [http://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Relig/mir/index.php](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Relig/mir/index.php) - электронная библиотека Гумер – раздел Религиоведение.

#### 4. Тематические планы

##### Дисциплина (раздел) Религиоведение

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Внеаудиторная работа	Уровень усвоения
1	2	3	4	5
<b>Введение.</b> 1. Религия как историко-культурный феномен	Понятия: вера и религия. Возникновение религиозной веры в истории человечества. Структура, формы и типы религии. Единые черты религиозных учений. Религиозная символика. Функции религии.	2		1
2. Зарождение религии.	Примитивные формы верований: тотемизм, фетишизм, анимизм, магия, погребальный культ. Ранние формы религиозных верований: культ священных вождей, аграрный культ, шаманизм.	2		1
3. Вера в духовной жизни человечества. Религиозный опыт древних.	<u>Семинарское (практическое) занятие:</u> <i>Вопросы:</i> 1. Объективные основания и причины возникновения религии. 2. Сущность двух явлений человеческой жизни: веры и религии. В чем их единство и отличие? 3. Основные черты религиозного сознания, присущие почти всем религиозным конфессиям? 4. В чем сила и слабость, «польза» и «вред» веры и религии (функции и дисфункции религии)? 5. Причины возникновения древнейших форм верования? 6. Основные черты древнейших форм веры? 7. Можно ли нас – современных людей, отчасти назвать язычниками и почему?	2		2

	8. Древнейшие формы верований, их общие черты и отличия.			
	<b><u>Самостоятельная работа студентов по теме:</u></b> Подготовка докладов, презентаций, на примерах рассказывающих об одной из дорелигиозных форм верований: – тотемизме, – магии, – шаманизме; – культе предков.		2	3
4. Политеистические религии древнего мира.	Религия Древнего Египта: космогония, боги, представление о человеке, значение египетской культуры для современности. Религия Древней Греции: олимпийский пантеон богов, особенности религии греков.	2		1
5. Индуизм.	Уникальность индуизма. Этапы развития религии в Индии. Ведические боги и представления. Брахманизм. Индуизм – основные	2		
	<b><u>Самостоятельная работа студентов по теме:</u></b> Подготовка докладов, презентаций, на примерах рассказывающих об одной из религий древних цивилизаций: – Русское язычество, – Обряды древнего Египта (мумификация и учение о человеке), – Религия и мировоззрение кельтов, – Религия персов – зороастризм, – Скандинавская мифология, – Индуизм, – Религия древнего Китая – конфуцианство и даосизм, – Синтоизм, Религия и мифология южноамериканских индейцев.		2	3
6. Язычество как основа традиционной культуры.	<b><u>Комбинированное занятие:</u></b> <b>Вопросы:</b> 1. Особенности политеизма Древней Руси, пантеон богов.	2		2

	<p>2. Основные черты политеистических культов.</p> <p>3. Суть политеистических обрядов.</p> <p>4. Проявление политеизма в современной России.</p>			
7. Буддизм.	Зарождение буддизма, основоположник, учение Будды, буддистская община, значение и особенности буддизма.	2		1
8. Иудаизм.	Понятие иудаизма, письменные источники, исторические этапы становления, обряды и запреты, особенности и значение.	2		1
9. Христианство – становление и развитие.	Происхождение христианства. Источники. Исторические условия становления. Иудейское христианство. Личность Иисуса. Становление церковной организации. Распространение христианства.	2		1
10. Христианство – основные идеи и направления.	<i>Комбинированное занятие</i> Христианская догматика. Раскол христианской церкви на западное и восточное направления. Причины раскола. Разница в догматах и таинствах. Протестантское движение.	2		1
	<p><b><u>Самостоятельная работа студентов по теме:</u></b></p> <p>Студенты по выбору преподавателя и собственному желанию готовят сообщения по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Католицизм.</li> <li>• Протестантизм.</li> <li>• Православные таинства: <ul style="list-style-type: none"> <li>- таинство крещения и евхаристии (причащения).</li> <li>- таинство покаяния (исповеди).</li> <li>- таинство рукоположения.</li> <li>- таинство елеосвящения (соборования).</li> <li>- таинство венчания.</li> </ul> </li> <li>• Христианская этика: заповеди и смертные грехи.</li> <li>• Особенности российского православия.</li> <li>• Феномен юродства в православии.</li> </ul>		2	3



12. Ислам.	История становления ислама: доисламская эпоха, посланник Аллаха Мухаммед, его жизнь и учение, начало мусульманской эры. Священные книги. Основные принципы ислама.	2		1
13. Великие религии Востока	<u>Комбинированное занятие:</u> Идейные истоки буддизма. Главные принципы буддийской теологии. Особенности буддизма. Уникальные черты иудаизма.	2		2
14. Уникальность и единая мировоззренческая основа христианства и ислама	<u>Комбинированное занятие:</u> Христианская этика, обряды, таинства, догматика, направления. Ислам. Основные черты вероучения и культа. Религиозные практики: таинства, обряды и праздники. Ислам в России.	2		2
	<u>Самостоятельная работа студентов по теме:</u> Студенты по выбору преподавателя и собственному желанию готовят сообщения по темам: - Роль женщины в исламе; - Традиции ислама; - Святыни ислама; - Этика ислама; - Праздники, - Отношение к жизни и смерти в исламе. - Две ветви ислама: шииты и сунниты.		2	3
14. Религия – историко-культурные аспекты (Викторина).	<b>Викторина – Религия как историко-культурный феномен.</b>	2	2	2
15. Новые религиозные учения.	Нетрадиционные религии Нового времени: причины появления и распространения, общая характеристика, классификация сект, типичные и уникальные черты, техники воздействия на людей.	2		1
16. Религия в современном мире.	<u>Итоговое практическое занятие:</u> <b>Вопросы:</b>	2		2

	<p>1. Вспомните позитивные и негативные примеры взаимодействия религии и медицины в истории человечества.</p> <p>2. Почему XX век стал временем расцвета новых религиозных исканий (каковы причины появления и развития сектантства)?</p> <p>3. Характерные черты «новых религий» XX века.</p> <p>4. Каковы основные механизмы воздействия сект на людей?</p> <p>5. Как наличие религиоведческих знаний может быть использовано медработником?</p> <p><i>Итоговое тестирование.</i></p>			
	<p><b><u>Самостоятельная работа студентов по теме:</u></b></p> <p>Студенты по выбору преподавателя и собственному желанию готовят сообщения по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Про христианские секты (любая по выбору студента);</li> <li>• Секты восточного происхождения (любая по выбору студента);</li> <li>• Нео языческие секты (любая по выбору студента);</li> <li>• Наукообразные или психотерапевтические секты .</li> </ul>		2	3

**Дисциплина (раздел) «История культуры»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Внеаудиторная работа	Уровень освоения
1	2	3	4	5
1. Становление древнерусской культуры	Славянский мир: этногенез, язычество восточных славян, обычаи, мифология и фольклор, памятники. Отражение славянского язычества в современной культуре.	2		2

	Работа с лингвистическими оборотами, отражающими языческие традиции			
2.Архитектура допетровской Руси.	Распространение христианства на Руси. Крещение Руси как фактор формирования специфического типа древнерусской культуры. Влияние принятия христианства на развитие русской архитектуры. Христианская символика в храмовом строительстве. Своеобразие русского художественного стиля. Заполнение сводной таблицы.	2		1
3.Изобразитель-ное искусство допетровской Руси.	Каноны и символика. Отражение новых идей в художественном творчестве. Живопись Феофана Грека и Андрея Рублева. Формирование иконостаса. Анализ избранных произведений.	2		1
4.Праздники и обряды	Праздники и обряды годового и жизненного циклов.	2		2
	<b>Самостоятельная работа студентов по теме:</b> Подготовка и представление сообщений и презентаций по темам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Новый год</li> <li>• Рождество</li> <li>• Масленица</li> <li>• Пасха</li> <li>• Радоница. Троица</li> <li>• Иван Купала</li> <li>• Спасы.</li> <li>• Свадьба.</li> <li>• Рождение и крещение ребенка.</li> <li>• Знахарство и ведовство.</li> </ul>		1	3
5.Русская	Отражение различных этапов	2		

ономастика	развития русской культуры в именах, фамилиях, географических названиях.			
	<b>Самостоятельная работа студентов по теме:</b> Лингвистический анализ своего рода		1	2
6.«Моя малая Родина».	Знакомство с «географией группы», культурным наследием, традициями, обычаями, выдающимися людьми и т.д., всем тем, что позволяет личности ощутить сопричастность к малой родине, чувство гордости за нее.	2	1	
	<b>Самостоятельная работа студентов по теме:</b> Подготовка и представление сообщений и презентаций по теме «Моя малая родина»			3
7.Русская культура 18 века.	Влияние реформ Петра I на эстетику 18 века. Формирование новых канонов в музыке, литературе, живописи. «Петровское» и «Елизаветинское» барокко. Живопись первой половины 18 века: техника живописи, гравюра, русский миниатюрный портрет.	2		1
8.Русская культура 18 века.	Классицизм второй половины 18 века. Основные направления в развитии живописи. Расцвет русской скульптуры. Заполнение сводной таблицы.	2		1
9.Русская культура 19 века.	Эстетика 19 века. Двор и дворяне. Интеллигенция. Этапы развития русской культуры 19 века. Общие тенденции развития музыки, театра, архитектуры, литературы и живописи 19 века. Романтизм и реализм в русской культуре. Понятие «Золотой» век	2		1

	русской культуры.			
10.Архитектура 19 века.	Русский ампи́р, эклектика, неорусский стиль. Архитектурные ансамбли. Выдающиеся зодчие и памятники архитектуры 19 века. Заполнение сводной таблицы.	2		2
11.Изобразительное искусство 19 века.	Отмирание классицизма и утверждение романтизма в русской живописи. Критический реализм. Жанровая живопись. Элементы новой эстетики в пейзажной живописи.	2		1
12.Культура «Серебряного» века	Серебряный век как новый этап в развитии отечественной культуры. Смена художественного стиля как смена мировоззренческой установки. Искусство Серебряного века (театр, литература, живопись, архитектура).	2		1
13.Культура 20 века. Развитие культуры в 21 веке	Полистиличность культуры 20 века. Своеобразие культурной ситуации рубежа 20-21 веков. Потенциальные пути развития культуры в 21 веке.	2		1
14.Петербург от А до Я	Культурное наследие Санкт-Петербурга и Ленинградской области: история и современность. Выдающиеся петербуржцы. Музеи, выставки, галереи. Арт-пространства. Музеи-заповедники. Интересные объекты природы и городской культуры. Фестивали, события.	2		3
15.Петербург от А до Я	Культурное наследие Санкт-Петербурга и Ленинградской области: история и современность. Выдающиеся петербуржцы. Музеи, выставки, галереи. Арт-пространства. Музеи-заповедники. Интересные	2		3

	объекты природы и городской культуры. Фестивали, события.			
	<b>Самостоятельная работа студентов по теме:</b> Создание и презентация проекта «Петербург от А до Я»		3	3
16.	Дифференцированный зачет.	2		
	<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>38</b>		
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	<b>6</b>		

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения семинарских занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, презентаций, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<b>Умения:</b>	
- раскрывать сущность основных понятий, явлений и ведущих идей, входящих в содержание дисциплины;	Устный опрос.
- разбираться в содержании религиозных традиций, понимать их мировоззренческое и социально-нравственное значение;	Экспертная оценка выполнения индивидуальных или групповых заданий, интеллект карт, исследований, презентаций, умения использовать информационно-коммуникационные технологии в учебной деятельности.
- владеть ключевыми понятиями конфессиональной и религиозоведческой терминологии.	Устный опрос. Экспертная оценка умения решать логические ситуативные задачи. Тестирование.
- ориентироваться в аксиологических системах мировых религиозных культур и использовать данные знания в своей будущей профессиональной деятельности. • узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением. • устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; • выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения). • самостоятельно и	Экспертная оценка выполнения индивидуальных или групповых заданий, интеллект карт, исследований, презентаций, умения использовать информационно-коммуникационные технологии в учебной деятельности.  - Оценка умения составлять сравнительные таблицы, кластеры, ментальные карты и графологические структуры;  - Оценка умения составлять сравнительные таблицы, кластеры, ментальные карты и графологические структуры;  - Экспертная оценка выполнения индивидуальных или групповых заданий,

<p>мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);</li> <li>• использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;</li> <li>• владеть основными формами публичных выступлений;</li> <li>• определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;</li> </ul>	<p>исследований, презентаций (по результатам поиска и анализа материалов, рекомендуемых учебных изданий, Internet-ресурсов, дополнительной литературы)</p> <p>- Экспертная оценка выполнения индивидуальных или групповых заданий, исследований, презентаций (по результатам поиска и анализа материалов, рекомендуемых учебных изданий, Internet-ресурсов, дополнительной литературы)</p> <p>Устный опрос, участие в дискуссиях, заполнение таблиц;</p>
<p><b>Знания:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• существенные и общие черты основных мировых религий;</li> </ul>	<p>Устный опрос;</p> <p>Экспертная оценка выполнения индивидуального или группового задания (исследования):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнительные таблицы;</li> <li>- интеллект карты;</li> <li>- графологические структуры.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• структуру и типы религиозных верований;</li> </ul>	<p>Устный опрос;</p> <p>Экспертная оценка выполнения индивидуального или группового задания (исследования):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнительные таблицы;</li> <li>- интеллект карты;</li> <li>- графологические структуры.</li> </ul> <p>Тестирование.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности религиозного взгляда на мир и человека;</li> </ul>	<p>Экспертная оценка умения анализировать, сравнивать виды мировоззрения.</p> <p>Экспертная оценка умения решать логические ситуативные задачи.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные характеристики и особенности наиболее распространенных религиозных учений;</li> </ul>	<p>Устный опрос;</p> <p>Экспертная оценка выполнения индивидуального или группового задания (исследования):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнительные таблицы;</li> <li>- интеллект карты;</li> <li>- графологические структуры;</li> <li>- сообщений.</li> </ul> <p>Тестирование.</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• разнообразие религиозных подходов к осмыслению жизни и смерти;</li> </ul>	<p>Экспертная оценка умения анализировать, сравнивать виды мировоззрения.</p> <p>Экспертная оценка умения решать логические ситуативные задачи.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные нравственные нормы, закрепленные в религиях мира.</li> </ul>	<p>Экспертная оценка умения анализировать, сравнивать виды мировоззрения.</p> <p>Экспертная оценка выполнения индивидуального или группового задания (исследования):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнительные таблицы;</li> <li>- интеллект карты;</li> <li>- графологические структуры.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• сущность духовно-нравственного развития и воспитания как приоритета в развитии современного общества (в свете новых федеральных государственных образовательных стандартов общего образования)</li> </ul>	<p>Устный опрос.</p> <p>Экспертная оценка умения решать логические ситуативные задачи работать в команде.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные этапы развития российской культуры;</li> </ul>	<p>Устный опрос</p> <p>оценка письменных работ: эссе, таблиц;</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные виды и жанры искусства;</li> </ul>	<p>Устный опрос, оценка письменных работ: эссе, таблиц;</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• изученные направления и стили отечественной культуры;</li> </ul>	<p>Устный опрос;</p> <p>Экспертная оценка выполнения индивидуального или группового задания (исследования):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнительные таблицы;</li> <li>- интеллект карты;</li> <li>- графологические структуры;</li> <li>- сообщений.</li> </ul> <p>Тестирование.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• шедевры русской культуры;</li> </ul>	<p>Устный опрос, тестирование</p> <p>оценка письменных работ: эссе, таблиц;</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• историю и культурное наследие Санкт-Петербурга.</li> </ul>	<p>Экспертная оценка выполнения индивидуальных или групповых заданий, исследований, презентаций (по результатам поиска и анализа материалов, рекомендуемых учебных изданий, Internet-ресурсов, дополнительной литературы).</p>